Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Стальская средняя общеобразовательная школа №2»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Назаседании Директор МКОУ «Стальская СОШ№2»

педагогическогосовета Г.Н.Омарова.

протокол№8 от 25.03.2023 Приказ № от 25.03.2023

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«СТАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛЫ №2»

2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1 | Цели реализации программы НОО | 4 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО | 5 |
| 1.1.3 | Общая характеристика программы НОО | 7 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися**  **программыНОО** | 9 |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов**  **Освоения программы НОО** | 10 |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 17 |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности** |  |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета«Русский язык» | 17 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 49 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный(английский)язык» | 77 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 105 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 127 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 149 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» | 166 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета«Музыка» | 195 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета«Технология» | 239 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» | 264 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД у обучающихся** | 291 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 297 |
|  | Целевой раздел | 297 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержательный раздел  Уклад образовательной организации.  Виды, формы и содержание воспитательной деятельности. | 301 |
|  | Организационный раздел Рабочей программы воспитания | 321 |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ** | 324 |
| 3.1 | Учебный план | 327 |
| 3.2 | Календарный учебный график | 328 |
| 3.3 | План внеурочнойд еятельности | 332 |
| 3.4 | Календарный планвоспитательной работы | 334 |
| 3.5 | Характеристика условий реализации программы НОО | 350 |

# I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

* 1. **Пояснительнаязаписка.**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с ФГОС НОО 2021г. и с учетом ФОП НОО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

ООП НОО Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Стальская средняя школы №2» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», Математика, «Литературное чтение»,«Окружающий мир»1.

# Цели реализации ООП НОО

Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становлениеиразвитиеличностивееиндивидуальности,самобытности,уникальностии

1Часть63статьи12Федеральногозаконаот29декабря2012г.№273-ФЗ«Обобразовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012,

№53,ст.7598;2022,№39,ст.6541).

неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том

числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья(далее –обучающиеся с ОВЗ); обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

# Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1. принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
2. принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
3. принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
4. принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
5. принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
6. принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной ивнеурочнойдеятельности,разработкумероприятий,направленныхнаобогащениезнаний,

воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

1. принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18декабря 2020г., регистрационный№61573), действующими до 1января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

# Общая характеристика программы НОО

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный2.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов3.

Целевой раздел ООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО4. Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии

2Пункт 29 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от31мая2021г.№286(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрированМинистерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО, утвержденный приказом № 286); пункт 16 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 октября 2009г.

№ 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2009 г., регистрационный№15785),сизменениями,внесеннымиприказамиМинистерстваобразования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707), от 22 сентября 2011г.№2357(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540), от 18 декабря 2012 г. № 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный № 26993), от29декабря2014г.№1643(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916), от 18 мая 2015 г. № 507 (зарегистрирован МинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18июня2015г.,регистрационный№37714), от31декабря2015г.№1576(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) (далее – ФГОС НОО, утвержденный приказом № 373).

3Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

4Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципыформированияимеханизмыреализацииООПНОО,втомчислепосредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программуформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся5; рабочую программу воспитания.

рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных

предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся6.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования7.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей,к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.8

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов

5Пункт 31 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

6Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286;пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

7Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286;пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

8Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей» (Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2022, 9 ноября, № 0001202211090019).

Освоения программы начального общего образования9.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания10.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования11 и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности; календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

# 1.2Планируемые результаты освоения ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.Врезультатеосвоениясодержанияпрограммыначальногообщегообразования

9Пункт 31.3 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286;пункт 19.6 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

10Пункт 31.3ФГОСНОО,утвержденного приказом№286;пункт19.6ФГОСНОО,утвержденного приказом № 373.

11Пункт32ФГОСНОО,утвержденногоприказом № 286; пункт16ФГОСНОО,утвержденного приказом № 373.

обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО** Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локальногоакта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку; портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;

мониторинговыеисследованиямуниципального,региональногоифедеральногоуровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийреализуетсячерез: оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличиеуменийприниматьиудерживатьучебнуюзадачу,планироватьучебныедействия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности: познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий; регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых

исследовательскихдействий,уменияработатьсинформацией.

Овладение базовымилогическимидействиямиобеспечивает формирование уобучающихся следующих умений:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование поустановлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданномуалгоритмунаходить впредложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные сучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезадания сопоройнапредложенныеобразцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется какпедагогическимработникомвходетекущейипромежуточнойоценкипо предмету, так и администрациейобразовательнойорганизации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.Содержаниеипериодичностьмониторинга устанавливаются решениемпедагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

ОсновнымпредметомоценкирезультатовосвоенияООПНОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметныхрезультатов освоенияООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённыйкритерий«знаниеипонимание»включаетзнание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённыйкритерий«применение»включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской

иучебно-проектнойдеятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтапових формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельныеоценочные процедуры);

графикконтрольныхмероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартоваядиагностикапроводитсявначале1классаивыступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

Втекущейоценкеиспользуютсяразличныеформыиметодыпроверки(устныеи

письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результатытекущейоценкиявляютсяосновойдляиндивидуализацииучебного процесса.

. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, вконцекаждого учебного периода по каждомуизучаемомуучебномупредмету. Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводитсянаосноверезультатовнакопленной оценкиирезультатоввыполнениятематическихпроверочныхработификсируетсявклассном

журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатови универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

# II.Содержательный раздел

* + 1. **Федеральная рабочая программа по учебному предмету«Русский язык».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатови к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных

ирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамирусскогоязыка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных иуниверсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебнойдеятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичноезнакомствоссистемойрусскогоязыка,богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использоватьрусский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России.Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны сосознанием языка как явления

национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучениерусскогоязыканаправленонадостижениеследующихцелей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культурнатерриторииРоссийскойФедерации,оязыкекакоднойизглавных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика,графика,лексика,морфемика,морфологияисинтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устногои письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:

реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобученияи содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно­тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскомуязыку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможносдля реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечиваетпреемственностьиперспективностьвосвоенииобластейзнаний, которыеотражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениярусскогоязыка,- 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

# Содержаниеобученияв1классе. Обучение грамоте.

Начальнымэтапомизученияучебныхпредметов«Русскийязык»,«Литературноечтение» в

1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета«Русский язык»(обучение письму) и4часа учебного предмета

«Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

# Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприего прослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух. Слово и предложение.

Различение слова и предложения.Работа с предложением: выделение слов, изменение ихпорядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

# Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

# Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики.Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

# Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение(припереходе к чтению целымисловами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

# Письмо.

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски.

Гигиеническиетребования,которыенеобходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела междусловами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

# Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по

слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

# Систематический курс. Общие сведения о языке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

# Фонетика.

Звуки речи.Гласныеисогласныезвуки, ихразличение.Ударение вслове.Гласныеударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

# Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенного составасловавсловахтипастол,конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.Использование алфавита для упорядочения списка слов.

# Орфоэпия.

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

# Лексика.

Словокакединицаязыка (ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

# Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабораформ слов.

# Орфографияипунктуация.

Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетаниячк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки. Алгоритм списывания текста.

# Развитиеречи.

Речькакосновная формаобщениямеждулюдьми.Текст какединицаречи(ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаоснове наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительныеособенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбиратьисточникполученияинформации:уточнятьнаписаниеслова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализироватьграфическуюинформацию-моделизвуковогосоставаслова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетформированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога; воспринимать разные точки зрения;

впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как частьрегулятивных универсальных учебных действийспособствует формированию умений:

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализа

слова;

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа,

при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находитьошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа,при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий

по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# Содержаниеобученияво2классе. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

# Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного

в1классе).

Парныеинепарныепотвёрдости-мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный-согласный;гласныйударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквамие,ё,ю,я (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

# Орфоэпия.

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

# Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначения

словапотекстуили уточнениезначенияспомощьютолковогословаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

# Составслова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов исинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.

Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова (наблюдение).

# Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,

«чтосделать?»и другие),употреблениевречи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?»,

«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов отприставок. Наиболее распространённые предлоги:в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

# Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении (повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.

Наблюдениезавыделением вустнойречиодногоизсловпредложения(логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеиневосклицательные предложения.

# Орфографияипунктуация.

Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической

задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныймягкийзнак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемыегласныеи согласные(перечень слов ворфографическом словаре учебника); прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,клички

животных,географическиеназвания;

раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными.

# Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводы наосновеинформации,содержащейсявтексте.Выразительноечтениетекставслух с соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45словс опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует напропедевтическомуровнеработенадрядомметапредметныхрезультатов:познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных)слов:выявлятьслучаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиес

егократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствуют формированию умений:

проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово, предложение, текст);

формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого, чтословаявляются(неявляются) однокоренными (родственными).

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласно заданномуалгоритмунаходить впредложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует

формированиюумений:

восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа

результатовнаблюдениязаязыковымиединицами;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюденияза языковыми единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоили услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действийспособствует формированию умений:

планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированию умений:

устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха(неудач)привыполнении заданийпо русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок привыделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместнообсуждатьпроцессирезультатработы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

# Содержаниеобученияв3классе. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

# Фонетикаиграфика.

Звукирусскогоязыка:гласный(согласный);гласныйударный(безударный);согласный

твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

# Орфоэпия.

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпического словарядлярешенияпрактическихзадач.

# Лексика.

Повторение:лексическоезначение слова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

# Составслова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов исинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

# Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Именасуществительные1, 2,3­госклонения. Именасуществительныеодушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.

Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частицане,еёзначение.

# Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами и, а, но и без союзов.

# Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки,различныеспособырешенияорфографическойзадачив зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

# Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность,отказидругоеСоблюдениенормречевогоэтикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства,помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение вдиалогеидискуссии;договариватьсяиприходитькобщемурешению всовместнойдеятельности;контролировать(устнокоординировать)действияпри проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающеечтение.Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделятьобщиеи различные грамматические признаки;

сравниватьтемуи основнуюмысльтекста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее,сказуемое,второстепенныечлены

предложения,частьречи,склонение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизменениятекста,планироватьдействияпо

изменениютекста;

высказыватьпредположениевпроцессенаблюдениязаязыковымматериалом;

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов,подкреплятьих доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования; анализировать текстовую,графическую,звуковую информациюв соответствии с учебной

задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)привыполнениизаданийпорусскомуязыку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётомучастиявколлективныхзадачах)привыполненииколлективногомини­исследованияили

проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезаданиясопорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

# Содержаниеобученияв4классе. Сведения о русском языке.

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Различныеметодыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

# Фонетикаиграфика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

# Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

# Лексика.

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

# Составслова (морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи (ознакомление).

# Морфология.

Частиречисамостоятельныеи служебные.

Имясуществительное. Склонениеимён существительных(кромесуществительныхна -мя, - ий,-ие,-ия;на-ьятипагостья,на­ьетипаожерельевомножественномчисле;атакжекроме

собственныхимён существительныхна -ов, -ин, -ий);имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени(спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях. Частица не, её значение (повторение).

# Синтаксис.

Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённыессоюзамии,а,но;бессоюзныесложныепредложения (без называния терминов).

# Орфографияипунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, - ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2­голицаединственногочисла; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударныеличныеокончанияглаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а,но и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

# Развитиеречи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог;монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

.Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); объединять предложения по определённому признаку,самостоятельно устанавливать этот

признак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(склонение,спряжение,неопределённаяформа,

однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения, мини­исследования);

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдатьэлементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетформированию умений:

восприниматьиформулироватьсуждения,выбиратьадекватныеязыковыесредствадля выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует

формированиюумений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированию умений:

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия для преодоления ошибок;

находитьошибкив своейичужихработах,устанавливатьихпричины;

оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвойвкладвнеё; адекватно принимать оценку своей работы.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвклад вобщий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы,планы,

идеи.

# Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

**на уровненачальногообщегообразования.**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине,втомчисле через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,пониманиероли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родногокрая,втомчислечерезобсуждениеситуацийприработе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. духовно-нравственноговоспитания:

осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчисле сиспользованиемадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостояния и чувств;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетическоговоспитания:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественной культуре, восприимчивостькразным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерамиз текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,втомчислепервоначальные

представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательность

и самостоятельностьв познании, втом числепознавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы) поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированыследующие базовыеисследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получениязапрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективно оценивать их по предложенным критериям.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений; вычленять звуки из слова;

различать гласныеи согласные звуки (в том числе различать в словахсогласныйзвук [й’] и гласный звук [и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различатьпонятия«звук»и «буква»;

определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабез

стечениясогласных);определятьвсловеударныйслог;

обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,яибуквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийпрописныеи строчные буквы, соединения букв, слова;

применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписаниеслов впредложении;знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйи восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и паузв соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устносоставлятьтекстиз3-5предложенийпосюжетнымкартинками на основе наблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобучения во 2 классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находитьоднокоренные слова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи); выделять в слове окончание;

выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьихзначения иуточнять значение по учебным словарям;выявлятьслучаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?» и другие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:сочетания чк,чн,чт;щн,нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;парныезвонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного)устно и письменно (1-2 предложения);

составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязь по вопросам;

определятьтемутекста иозаглавливатьтекст,отражаяеготему;

составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятияв процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивслове по заданным параметрам;

производитьзвуко­буквенныйанализслова(всловахсорфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные словаи синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлятьслучаи употреблениясинонимовиантонимов;подбирать синонимыиантонимык словам разных частей речи;

распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы

«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальной форме);

использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте; различать предлоги и приставки;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученныеправилаправописания,втомчисленепроверяемыегласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильносписывать слова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5предложенийнаопределённуютему,порезультатамнаблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекста иосновнуюмысльтекста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать спомощью ключевыхслов или предложений их смысловое содержание;

составлятьплантекста,создаватьпо немутексти корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятияв процессе решения учебных задач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;

объяснятьроль языкакакосновногосредстваобщения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводитьзвуко­буквенныйразборслов(всоответствииспредложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлятьсхему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число,падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем временипо лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредложение,словосочетаниеи слово;

классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознаватьпредложениясоднороднымичленами;составлятьпредложенияс однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие

издвухпростых(сложносочинённыессоюзамии,а,ноибессоюзныесложныепредложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находитьместо орфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);безударныепадежныеокончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ьетипа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на - ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знакав глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильносписывать текстыобъёмомнеболее85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкина изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3-5предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявленияи другие);

определять темуи основнуюмысль текста;самостоятельно озаглавливать текст сопоройна тему или основную мысль;

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста; составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простыевыводы наосновепрочитанной (услышанной) информации;интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчисле

изчиславерифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету«Литературное чтение».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»(предметнаяобласть«Русскийязыкилитературноечтение»)(далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образованиясоставлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныев федеральнойпрограмме воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее илитературноеразвитиеобучающегося,реализациютворческихспособностейобучающегося,а

такженаобеспечениепреемственностивизучениисистематическогокурсалитературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижениецелиизучениялитературногочтенияопределяетсярешениемследующих

задач:

формированиеуобучающихсяположительноймотивацииксистематическомучтениюи

слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития; осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустногонародного

творчествадлявсестороннего развитияличности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использованияприанализетекстаизученныхлитературныхпонятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью,обеспечивающейпониманиеииспользованиеинформации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям иособенностямвосприятияобучающимисяфольклорныхпроизведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важнымпринципомотборасодержанияпрограммыполитературномучтениюявляется

представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебномупредмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучениеграмоте»(рекомендуется 180 часов:русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскомуязыку. После периода обучения грамотеначинается раздельноеизучение русского языкаи литературного чтения. На литературное чтениев1классеотводитсянеменее10учебныхнедель(40часов),дляизучения литературногочтенияво2-4классахрекомендуетсяотводитьпо136часов(4часав неделю в каждом классе).

# Содержаниеобученияв1классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальностьи волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки,отражающиенравственныекачества(отношение кприроде, людям, предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,«Лисицаитетерев»,

«Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовкапроизведения, его соотношенияссодержаниемпроизведенияиегоидеей. Осознаниенравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка»,Е.А.Пермяк «Торопливыйножик»,В.А.Осеева «Тритоварища»,А.Л.Барто

«Я–лишний», Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»идругие(повыбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений:звукиикраскиприроды,временагода,человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи впроизведении:любовькРодине,природеродногокрая.Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведенияобратьяхнашихменьших(три-четыреавторапо выбору) – герои произведений: Цель иназначение произведенийо взаимоотношенияхчеловека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведениядлячтения:В.В.Бианки«ЛисиМышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтениепроизведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии (неменеетрёхпроизведений).Способностьавторапроизведениязамечатьчудесноевкаждом

жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения:Р.С.Сеф«Чудо», В.В. Лунин «Явидел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучениелитературногочтенияв1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться втерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорныежанры,тема,идея,

заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставленвиллюстрациях,различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотноситьиллюстрациюстекстомпроизведения,читатьотрывкиизтекста,которыесоответствуют иллюстрации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия способствуютформированиюумений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоилипрочитанноготекста:слушать

собеседника,отвечатьнавопросы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки,

предложенныйплан;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости

обращатьсязапомощью кучителю;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоениичитательской деятельности.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

# Содержаниеобученияво 2классе.

ОнашейРодине.Кругчтения:произведенияоРодине(напримере неменеетрёхпроизведенийИ.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьеваи других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов«Родина»,А.А.Прокофьев

«Родина»идругие(повыбору).

Фольклор (устноенародноетворчество). Произведения малыхжанров фольклора(потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказкинародовРоссии.Бытоваясказка:герои,местодействия,особенностипостроения и языка. Диалог в сказке. Понятиео волшебной сказке (общее представление):наличиеприсказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведениядлячтения:потешки,считалки,пословицы,скороговорки,загадки,народные

песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка»,сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звукиикраскироднойприродывразныевременагода.Темаприроды вразныевременагода(осень,зима,весна,лето)впроизведенияхлитературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М.Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детяхи дружбе. Круг чтения:темадружбы вхудожественномпроизведении(расширение круга чтения: неменеечетырёхпроизведений,Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского,В.В. Лунинаидругих). Отражение впроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысльпроизведения (идея). Геройпроизведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Филиппок»,Е.А.Пермяк

«Двепословицы»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов«Нагорке», «Заплатка»,А.Л. Барто«Катя»,В.В. Лунин«ЯиВовка», В.Ю. Драгунский

«Тайноестановитсяявным»идругие(по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка»,А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

Обратьяхнашихменьших.Жанровоемногообразиепроизведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пятиавторов).Дружба людей иживотных – темалитературы (произведенияЕ.И.Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животныхвфольклоре(русскиенародныепесни,загадки,сказки).Героистихотворныхи

прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательномтексте.Нравственно-этическиепонятия:отношениечеловека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья», А.А.Плещеев«Песняматери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Зарубежная литература. Круг | чтения: | литературная (авторская) | сказка |
| (не менее двух произведений): | зарубежные | писатели-сказочники (Ш. | Перро, |

Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, ихглавныетемы. Иллюстрации, ихзначение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен

«Пятероизодногостручка»идругие(по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучениелитературногочтенияво2классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(оРодине, ороднойприроде,одетях,оживотных,осемье,очудесахипревращениях), пожанрам(произведенияустногонародноготворчества,сказка(фольклорнаяи литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народноготворчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализироватьтекстстихотворения:называтьособенностижанра(ритм,рифма),находитьв тексте сравнения, эпитеты, слова в переносномзначении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрации стекстомпроизведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия способствуютформированиюумений: участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнять

ответыдругихучастников,составлятьсвоивопросыивысказывания на заданную тему;

пересказыватьподробно ивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать(в парах,группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы, небольшиесказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании)

произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании)произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи. Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# Содержаниеобученияв 3классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль

иособенностизаголовкапроизведения.Репродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямо Родине. Использование средств выразительностипри чтениивслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор(устноенародноетворчество). Круг чтения:малыежанрыфольклора(пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Кругчтения:народнаяпесня.Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описание

картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествамиобладал).Характеристикабылинкакгероическогопесенногосказа, ихособенности(тема,язык).Языкбылин,устаревшиеслова,ихместовбылине ипредставлениевсовременнойлексике.Репродукциикартинкакиллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«СказкаоцареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«ВоронаиЛисица»,«Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (неменее пяти авторов повыбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа втексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт,глазаприщуря»,«Мама!Глянь-каизокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин

«Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.Жанровоемногообразиепроизведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. Литературнаясказка.Литературнаясказкарусскихписателей(неменеедвух).Кругчтения:

произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных.Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведениядля чтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г. Паустовский«Барсучийнос»,

«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»идругое(по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выборудвух-трёх авторов).Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведениядлячтения:В.Ю.Драгунский«Денискинырассказы»(1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежнаялитература.Кругчтения(произведениядвух-трёхавторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенностиавторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый видискусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучениелитературногочтенияв3классеспособствуетосвоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различатьсказочныеиреалистические,лирическиеиэпические,народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушеннуюпоследовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия способствуютформированиюумений: читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям,героям

произведения;

формулироватьвопросыпоосновнымсобытиям текста;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)по аналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результатадеятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# Содержание обучения в 4классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХи ХХвеков (повыбору, неменее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой»(отрывок), С.Т. Романовский«Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев,В.И.Даль).Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы игерои, особенности языка.

Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей»,«Квартет»,И.И.Хемницер

«Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекозаимуравей»идругие.

ТворчествоМ.Ю.Лермонтова.Кругчтения:лирическиепроизведения М.Ю. Лермонтова(неменее трёх). Средства художественнойвыразительности(сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-триповыбору).Героилитературныхсказок(произведенияП.П.Ершова, П.П.Бажова,С.Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидругие).Связьлитературнойсказки сфольклорной:народнаяречькакособенностьавторскойсказки.Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведениядлячтения:П.П.Бажов«Серебряноекопытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А.Некрасов,И.А.Бунин,А.А.Блок,К.Д.Бальмонтидругие.Темыстихотворныхпроизведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественныйинаучно-познавательный),сказки,басни,быль.Повестькак эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примерытекста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведенияоживотныхироднойприроде.Взаимоотношениячеловекаиживотных,

защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёхавторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцать месяцев»и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведениядлячтения:В.Ю.Драгунский«Денискинырассказы»(1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди»,«Русалочка»,Дж.Свифт

«Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтенияикниги:книга–другиучитель.Правилачитателяи способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга- произведение,книга-сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания.

Работасисточникамипериодическойпечати.

Изучениелитературногочтенияв4классеспособствуетосвоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизренияпониманияизапоминания

текста;

анализироватьтекст:определятьглавнуюмысль,обосновыватьпринадлежностькжанру,

определять темуи главную мысль, находитьвтексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлятьплан(вопросный,номинативный,цитатный)текста,дополнятьи восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст:находить средства художественнойвыразительности(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),описаниявпроизведенияхразныхжанров(пейзаж, интерьер),выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативныеуниверсальные учебныедействия способствуютформированиюумений: соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросык

учебнымихудожественнымтекстам;

пересказыватьтекствсоответствиисучебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оцениватьмнение авторовогерояхисвоёотношение кним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинятьнебольшиетекстыповествовательногоиописательногохарактера

понаблюдениям,назаданную тему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определятьцельвыразительногоисполнения иработыстекстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности кпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуваженияк

традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений,проявление сопереживания, уважения, любви,доброжелательностиидругихморальныхкачествкродным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического и морального вреда другим людям.

1. эстетическоевоспитание:

проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественнойкультуре, кразличнымвидамискусства,восприимчивостьктрадициямитворчествусвоего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

1. ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательностии самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведенияпо темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию,отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированыследующие базовыеисследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулироватьспомощьюучителяцель, планироватьизмененияобъекта, ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенных критериев);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источникеинформацию, представленнуюв явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноили на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

наосновепредложенного форматапланирования, распределения промежуточныхшаговисроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвклад вобщий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненныхситуациях:отвечатьнавопросоважностичтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (беотметочного оценивания);

читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные илитературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения:определятьпоследовательностьсобытийвпроизведении, характеризоватьпоступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;

составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее 3 предложений);

ориентироватьсявкниге(учебнике) пообложке,оглавлению,иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитаннойкниге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснятьважностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменения вразличныхжизненныхситуациях:переходитьотчтениявслухкчтениюпросебяв соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное),находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главнуюмысль,воспроизводитьпоследовательностьсобытийтекстепроизведения,составлять

плантекста(вопросный,номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям ссоблюдением нормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению,аннотации,

иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст исиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользованияслов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпическихи пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свойответпримерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям ссоблюдением нормпроизношения,инсценироватьнебольшие эпизодыиз произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении,средства

художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям ссоблюдением нормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданнуютему посодержаниюпроизведения(неменее10предложений),писатьсочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительная записка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также федеральной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развитияи воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилийпо сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному(английскому) языкуимеет нелинейный характер и основано наконцентрическом принципе. Вкаждом класседаютсяновыеэлементы содержанияи новыетребования. Впроцессеобученияосвоенныенаопределённом этапеграмматическиеформы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формированиеэлементарнойиноязычнойкоммуникативнойкомпетенции, тоестьспособностииготовностиобщатьсясносителямиизучаемогоиностранного языкавустной (говорениеиаудирование)иписьменной(чтение и письмо)форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоениезнанийоязыковыхявленияхизучаемогоиностранногоязыка,о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решенияучебныхзадач интеллектуальныхопераций(сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознаниеобучающимисяролиязыковкаксредствамежличностногои межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения приполучении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежностьипроявлятьинтерескязыкамикультурамдругихнародов,осознатьналичие и значениеобщечеловеческихи базовыхнациональныхценностей.Вкладпредмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуредругих народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе–68часов(2часавнеделю), в 3классе –68часов (2часав неделю),в 4классе – 68часов(2 часа в неделю).

# Содержаниеобученияво 2классе.

Тематическоесодержаниеречи.

# Мирмоего«я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

# Мирмоих увлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

# Мирвокругменя.

Мояшкола.Мои друзья.Моямалаяродина(город,село).

# Роднаястрана истраныизучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

# Коммуникативныеумения. Говорение.

**Коммуникативныеумениядиалогическойречи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетногохарактера: приветствие,началои завершение разговора,знакомство с собеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение; диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактической

информации,ответынавопросы собеседника.

# Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

# Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

# Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темыиглавныхфактов/событийвпрочитанномтекстесопорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опоройна иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

# Письмо.

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний, слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения,Новым годом).

# Языковыезнанияинавыки. Фонетическаясторонаречи.

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основныхзвукобуквенныхсочетаний. Вычленение из слованекоторыхзвукобуквенныхсочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

# Графика,орфографияи пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного имодальногоглаголов(например,I’m,isn’t;don’t,doesn’t;can’t),существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

# Лексическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее

200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

# Грамматическаясторона речи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкойto be в Present Simple Tense (Myfather is a doctor.Is it ared ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan’t swim.Idon’t likeporridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgotacat.Haveyougotacat?– Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.)иотсутствияумения(I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения(I, you,he/she/it,we,they).Притяжательные местоимения(my,your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзыand иbut (cоднороднымичленами).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийродной страныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

# Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначениенезнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# Содержаниеобученияв3классе. Тематическое содержание речи. Мир моего «я».

Моясемья. Мойденьрождения. Моялюбимаяеда. Мойдень(распорядокдня).

# Мирмоих увлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходной день. Каникулы.

# Мирвокругменя.

Моякомната(квартира,дом).Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

Дикиеи домашниеживотные.Погода.Временагода (месяцы).

# Роднаястрана истраныизучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

# Коммуникативныеумения. Говорение.

**Коммуникативныеумениядиалогическойречи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетногохарактера: приветствие,началои завершение разговора,знакомство с собеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностиза поздравление;извинение; диалога – побуждениякдействию:приглашениесобеседникаксовместной деятельности,

вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

# Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

# Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

# Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темыиглавныхфактов/событийвпрочитанномтекстесопорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройи

безопорынаиллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

# Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

# Языковыезнанияинавыки. Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибокпроизнесениеслов ссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложенийссоблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

# Графика,орфографияи пунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

# Лексическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

# Грамматическаясторона речи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

ПредложениясначальнымThere+tobeвPastSimpleTense(Therewasanoldhousenearthe

river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных

(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase;Ann’sdress,children’stoys,

boys’books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажейдетских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

# Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Содержаниеобученияв4классе. Тематическое содержание речи. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

# Мир моихувлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

# Мирвокругменя.

Моякомната(квартира, дом),предметы мебели иинтерьера. Мояшкола,любимыеучебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

# Роднаястрана истраныизучаемого языка.

Россияистрана/страныизучаемого языка. Ихстолицы,основныедостопримечательностии интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

# Коммуникативныеумения. Говорение.

**Коммуникативныеумениядиалогическойречи.**

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливоесогласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

# Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человекаилилитературного персонажа;рассказ/сообщение(повествование)сопоройна ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова,вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектного задания.

# Аудирование.

**Коммуникативныеуменияаудирования.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

# Смысловоечтение.

Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темыиглавныхфактов/событийвпрочитанномтекстесопорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

# Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопоройнаобразец.

# Языковыезнанияинавыки. Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

# Графика,орфографияи пунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов. Правильная расстановка знаковпрепинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использованиезнака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного

имодальногоглаголов,существительныхвпритяжательномпадеже(PossessiveCase).

# Лексическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственныхслов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов(pilot,film).

# Грамматическаясторона речи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкцийанглийского языка.

ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий испециальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2 pm).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажейдетских книг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

# Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаоснове заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются вединствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиис традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастностькпрошлому, настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоевоспитание:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественной культуре, восприимчивостькразным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающей среде (в том числе информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью. Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятиедействий,приносящихейвред. Ценности научного познания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыеисследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизменения объекта, ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлениюособенностейобъекта изучения исвязеймеждуобъектами(частьцелое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноили на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные сучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвклад вобщий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметнойобласти«Иностранныйязык»должныбытьориентированы наприменениезнаний,уменийинавыковвтипичныхучебныхситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Кконцуобученияво 2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения. Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создаватьустныесвязныемонологические высказыванияобъёмомнеменее 3фразврамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

восприниматьнаслухи пониматьречьучителяиодноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируяпонимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравленияспраздниками(сднёмрождения,Новым годом).

Языковые знания и навыки. Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применятьправилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслоге водносложныхсловах,вычленятьнекоторыезвукобуквенныесочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения)ииспользоватьзнакапострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее

200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов. Грамматическая сторона речи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиразличныекоммуникативныетипы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать иупотреблятьвустной иписьменнойречипредложениясначальнымIt;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общийи специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеипритяжательные местоимения;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоименияthis–

these; 12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1– распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwho,what,

how,where,howmany;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but

(приоднородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, свербальнымии/илизрительнымиопорамиврамкахизучаемойтематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание;повествование/рассказ)врамкахизучаемойтематикиобъёмомнеменее4фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии/илизрительнымиопорами(объёммонологическоговысказывания–неменее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкетыиформулярысуказаниемличнойинформации: имя,фамилия,возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писатьс опоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомс выражением пожеланий;

создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено. Языковые знания и навыки.

Фонетическаясторонаречи:

применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее

350лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)и словосложения (football, snowman).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюI’dliketo...;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиправильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseвповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать иупотреблять вустнойиписьменнойречинаречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном

падеже;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоименияthat–

those;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённыеместоимения

some/anyвповествовательныхивопросительныхпредложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwhen, whose, why;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to

(WewenttoMoscowlastyear.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемогоязыка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4– 5 реплик со стороны каждого собеседника);

вестидиалог–разговорпотелефонусопоройнакартинки,фотографии и/илиключевыесловавстандартныхситуацияхнеофициальногообщения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративныйматериал(рисунки, фото) ктекстувыступления,в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читатьпросебятексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова, сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибезопоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозироватьсодержаниетекстанаоснове заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкетыиформулярысуказаниемличнойинформации: имя,фамилия,возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писатьс опоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомс выражением пожеланий;

писать сопорой наобразец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки. Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильно писать изученные слова;правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее

500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to иFuture Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательноеместоимениеno;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравненияприлагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия времени;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедаты и года;распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством);

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка; знать некоторых литературных персонажей;

знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни);

кратко представлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахизучаемой тематики.

# Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету «Математика».

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»(предметнаяобласть

«Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативныхи регулятивных),которыевозможноформироватьсредствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Вначальнойшколеизучениематематикиимеетособоезначение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоениеначальныхматематическихзнаний–пониманиезначениявеличин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуетсяналичиемунегоопытарешенияучебно-познавательных иучебно-практическихзадач,построенныхнапониманииипримененииматематических

отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становлениеучебно-познавательныхмотивов,интересакизучению и применению математики, важнейшихкачеств интеллектуальной деятельности:теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Обучающиеся проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многихматематическихявлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

Науровненачальногообщегообразованияматематическиезнания и умения применяютсяобучающимся приизучении других учебныхпредметов(количественные и пространственныехарактеристики,оценки,расчёты иприкидка, использованиеграфическихформ представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильностивыполнениядействий, а такжеразличение, называние, изображениегеометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями

сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Обучающийся достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказываютвлияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (в том числе способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения)универсальныхучебныхдействий,ихпереченьданвспециальномразделе–

«Совместная деятельность».

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часав неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов(4часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основноесодержаниеобучениявпрограммепоматематикепредставленоразделами:

«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# Содержаниеобученияв1классе. Числа и величины.

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длинаиеёизмерение.Единицыдлиныиустановлениесоотношениямеждуними: сантиметр, дециметр.

# Арифметическиедействия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

# Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

# Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

# Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравниватьдваобъекта,два числа;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий:

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразличных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьизнескольких чисел, записанных по порядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношениевеличин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругого приёмавыполнениядействия. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом,выполнятьправиласовместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# Содержаниеобученияво2классе. Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностноесравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

# Арифметическиедействия.

Устноесложениеивычитаниечиселвпределах100безперехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

# Текстовые задачи.

Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

# Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Распознавание и изображениегеометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины спомощьюлинейки.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения всантиметрах.

# Математическаяинформация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов:чисел,величин,геометрическихфигур.Классификацияобъектовпозаданномуили

самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) вокружающем мире; характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительныеприборы

(сантиметроваялента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрическиефигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащем

действиясложенияивычитания(соскобкамиилибезскобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленнуюв текстовой,графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментироватьход вычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетнойситуации,

конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством; записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия, обратного действия;

находитьспомощьюучителя причинувозникшейошибкиилизатруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: приниматьправиласовместнойдеятельностиприработевпарах,группах,составленных

учителемилисамостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять спомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремя и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

# Содержаниеобученияв3классе. Числа и величины.

Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса(единицамассы–грамм),соотношениемеждукилограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения«дороже-дешевлена…»,

«дороже-дешевлев…».Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени–секунда),установлениеотношения«быстрее-медленнеена…»,

«быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

# Арифметическиедействия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины: сложениеивычитание.

# Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…»,«больше-меньшев…»),зависимостей(«купля-продажа»,расчётвремени,количества),

насравнение(разностное,кратное).Записьрешениязадачиподействиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячасть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

# Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

# Математическаяинформация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.

Логическиерассуждениясо связками«если…,то…»,«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнениечертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполненияобучающихи тестовыхзаданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранному

правилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше-меньшев…»,«равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвоватьвобсуждении ошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровыхи аналоговыхприборов, измерительныхинструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

# Содержаниеобученияв4классе. Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век), соотношениямеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы, длины.

# Арифметическиедействия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначное число.

# Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ,представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующихпроцессы: движения(скорость, время, пройденныйпуть), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформлениерешенияпо действиямспояснением, по вопросам,спомощьючислового выражения.

# Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Наглядныепредставленияо симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников(квадратов).

# Математическаяинформация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сборматематическихданныхо заданномобъекте(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начальной школы).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезок

заданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадратсзаданнымпериметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(в

условияхконтролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использоватьматематическуютерминологиюдля записи решенияпредметнойили практической задачи;

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода, гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученной терминологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокв решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролироватьправильностьиполнотувыполненияалгоритмаарифметическогодействия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультата измерений;

находить,исправлять,прогнозироватьошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работумеждучленами группы (например,в случае решениязадач, требующихперебора большого количествавариантов), согласовывать мненияв ходе поиска доказательств, выборарационального способа;

договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки,приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры

воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикена уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойи воспитательной деятельности в соответствиис традиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационной среде;

применять математикудля решенияпрактическихзадач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутруду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математикидлярациональногоиэффективного решенияучебныхи жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенныхи самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(«часть-целое»,

«причина-следствие»,протяжённость);

применять базовыелогические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированыследующие базовыеисследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий:

находить ииспользоватьдля решения учебныхзадачтекстовую, графическуюинформацию в разных источниках информационной среды;

читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу, диаграмму, другую модель);

представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу,текст),формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваи источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематической задачи;

комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

объяснятьполученныйответсиспользованиемизученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы,высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять,исправлятьдеформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациикакчасть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхв процессе обучения.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоконтролякакчасть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаи результатасвоейдеятельности; выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способыих предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

пересчитыватьразличныеобъекты, устанавливатьпорядковыйномеробъекта;

находитьчисла,большиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло;

выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устнои письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеи требование (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение«длиннее-короче»,

«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерятьдлинуотрезка(всм), чертитьотрезокзаданнойдлины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:«слева-справа»,«спереди-сзади»,между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группироватьобъекты по заданномупризнаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданноеили данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

распределятьобъектынадвегруппы позаданномуоснованию.

Кконцуобученияво 2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремяспомощью

часов;

сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждуними

соотношение«большеилименьшена»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнятьизмерениедлин реальныхобъектовспомощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения со словами «все», «каждый»;

проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин,геометрических фигур);

находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел, геометрическихфигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действияумножениеи делениесчислами 0и1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения; находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть,находитьдолювеличины(половина,четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практическихситуациях(покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание смногозначнымичисламиписьменно(впределах100–устно),умножение иделениемногозначногочисланаоднозначное,двузначноечислописьменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнятьприкидкурезультатавычислений,проверкуполученногоответа покритериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу(алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбиратьприрешенииподходящиеспособывычисления,сочетаяустные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решатьпрактическиезадачи, связанныесповседневнойжизнью(например, покупкатовара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе сизбыточнымиданными,находитьнедостающуюинформацию(например,из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленнуюнапростейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицахс данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практическихи учебныхситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовой задачи,числовоевыражение;

выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешения из предложенных.

# Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающий мир».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формироватьсредствамиокружающегомирасучётомвозрастныхособенностейобучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# Пояснительная записка.

Программапоокружающемумируна уровненачальногообщего образования составленана основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместавнёмчеловека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитиеуменийинавыковприменятьполученныезнаниявреальнойучебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации; освоениеобучающимисямировогокультурногоопытапосозданиюобщечеловеческих

ценностей,законовиправилпостроениявзаимоотношенийвсоциуме;

обогащениедуховногоопытаобучающихся,развитиеспособностиребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека вприродеиобществе,ознакомлениесправиламиповедениявсредеобитания иосвоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человек иприрода»,«Человекиобщество»,«Человекидругиелюди»,«Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отборсодержанияпрограммыпоокружающемумируосуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытиероли человекавприродеиобществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода»,

«Человекиобщество»,«Человеки другиелюди»,«Человекиегосамость»,«Человекипознание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒ 270 часов (два часав неделюв каждомклассе): 1класс–66часов, 2класс –68часов, 3класс –68часов, 4класс – 68 часов.

# Содержаниеобученияв1классе. Человек и общество.

Школа.Школьныетрадицииипраздники.Адресшколы.Классный,школьныйколлектив.

Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилиичленовсемьи,ихпрофессии.

Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруди отдых. Домашнийадрес.

Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира. Правилаповеденияв социуме.

# Человекиприрода.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение кпредметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомирав1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий

способствуютформированиюумений:

сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизмененийв живой природе от состояния неживой природы;

приводитьпримерыпредставителейразныхгруппживотных(звери,насекомые,рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

понимать, что информацияможет бытьпредставлена в разной форме:текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сего названием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия способствуютформированиюумений: впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнятьответы

участников;уважительноотноситьсякразныммнениям;

воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,еёстолицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусстваспринадлежностьюнароду Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описыватьпопредложенному плану время года,передаватьврассказесвоё отношениек природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образажизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оцениватьвыполнениеправилбезопасного поведения на дорогахи улицахдругими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня,организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений соблюдатьправилаобщения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# Содержаниеобученияво2классе. Человек и общество.

НашаРодина‒Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеёстолица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы –святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

# Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земляотличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеи культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.Многообразиеживотных. Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные,пресмыкающиеся:общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы,правилаповеденияназанятиях,переменах,приприёмахпищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне,

высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно- коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомираво2классеспособствуетосвоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные

иядовитые(впределахизученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия способствуютформированиюумений: ориентироватьсяв терминах(понятиях),соотноситьихскраткойхарактеристикой: понятия

итермины,связанныессоциальныммиром(индивидуальностьчеловека,органычувств,жизнедеятельность;

поколение, старшеепоколение,культураповедения;Родина,столица, роднойкрай,регион); понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания,тело,явление,вещество;

заповедник);

понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизнииохраныздоровья(режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечнойсистемы;

создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например,

«Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотногои растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (напримере своей местности);

описыватьсовременные событияотимениихучастника.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений: следовать образцу, предложенномуплануи инструкции при решении учебной задачи;

контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействий по решению учебной задачи;

оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строитьсвоюучебнуюиигровуюдеятельность,житейскиеситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ(вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

# Содержаниеобученияв3классе. Человек и общество.

Общество каксовокупностьлюдей, которыеобъединеныобщейкультуройисвязаныдруг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья–коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи.

Уважениексемейнымценностям.

Правиланравственногоповедениявсоциуме. Внимание,уважительноеотношениеклюдям

сограниченнымивозможностямиздоровья,заботаоних.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

# Человекиприрода.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразиеживотных.Зависимостьжизненногоциклаорганизмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системыорганов(опорно-двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органы

чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомирав3классеспособствуетосвоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливатьзависимостьмеждувнешнимвидом,особенностямиповеденияи условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках:текстах,таблицах,

схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационной среде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия способствуютформированиюумений: ориентироватьсяв понятиях, соотносить понятия и термины сихкраткой характеристикой: понятияитермины,связанныессоциальныммиром(безопасность,семейныйбюджет,

памятниккультуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли,царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнакинаосновесравненияобъектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны

(в пределахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),подчинённого;

оцениватьрезультатыдеятельностиучастников,положительнореагироватьна советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# Содержаниеобученияв4классе. Человек и общество.

Конституция–ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент РоссийскойФедерации –главагосударства. Политико-административнаякартаРоссии.Общаяхарактеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельныхисторическихсобытий, связанныхс ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследияв России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

# Человекиприрода.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник светаи тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающиееёберега,океаны.Водоёмыи рекиродного края(названия, краткаяхарактеристикана основе наблюдений).

НаиболеезначимыеприродныеобъектыспискаВсемирногонаследиявРоссиииза

рубежом (2-3объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальноймобильности.Безопасностьвинформационно-телекоммуникационнойсети

«Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомирав4классеспособствуетосвоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использоватьуменияработать синформацией,представленнойв разныхформах;оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники,энциклопедии,втомчислеиинформационно-телекомуникационнуюсеть

«Интернет»(вусловияхконтролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия способствуютформированиюумений: ориентироватьсявпонятиях:организм,возраст,системаорганов;культура,долг,

соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризоватьчеловекакакживойорганизм:раскрыватьфункцииразличныхсистем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде(наосновесезонныхизменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках

изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки;

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах, устанавливатьихпричины. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполненииразныхролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;пониманиеособойроли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуи будущемусвоей страныиродногокрая;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения ксвоему и другим народам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,осознаниеправи ответственности человека как члена общества;

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям,их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятиесуществующихвобщественравственно-этическихнормповеденияи правилмежличностныхотношений,которыестроятсянапроявлениигуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любыхформповедения,направленныхна причинение физического иморального вреда другим людям;

1. эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья

иэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правилорганизации здорового ибезопасного (для себя и другихлюдей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

1. экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

1. ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязьприродной исоциальнойсредыобитания),проявлятьспособностьориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливатьоснованиядля сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированыследующие базовыеисследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживаяприрода, цепипитания;природные зоны), а такжев социуме (лента времени;поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источникполучения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источникеинформацию, представленнуюв явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноили на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениек собеседнику;

использовать смысловоечтениедля определениятемы,главноймыслитекста оприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатовнаблюденийи

опытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;

находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахи явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст,рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебной задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректироватьсвоидействияпринеобходимости (снебольшойпомощью учителя);

предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспешногорешенияучебной

(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;

выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределятьиоцениватьработукаждогоучастника;считатьсясналичиемразныхмнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи,домашнийадресиадрессвоейшколы;проявлятьуважение ксемейнымценностямитрадициям,соблюдатьправиланравственногоповедения в социуме и на природе;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьныхтрадиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различатьобъектыживойинеживойприроды,объекты,созданныечеловеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника;вовремянаблюденийи опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдатьправилаиспользованияэлектронныхсредств,оснащенныхэкраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода; соблюдатьправилабезопасного поведениявприроде;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии–Москву,свойрегион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа идругих народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародовродногокрая; важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироватьсянаместностипо местнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу;

создаватьпо заданномуплануразвёрнутыевысказыванияо природеиобществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв3классе обучающийся научится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа идругих народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопытыс природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты и явленияприроды,выделяя

ихсущественныепризнакиихарактерныесвойства;

использоватьразличныеисточникиинформацииоприродеиобществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактики заболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемогодоступавинформационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв4классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографическиеобъектыРоссии (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;

соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяя ихсущественныепризнаки,втомчислегосударственнуюсимволикуРоссии и своего региона;

проводитьпопредложенному(самостоятельносоставленному)плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприроды по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирногонаследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортной

инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровьяиспользованияэлектронныхобразовательных и информационных ресурсов.

# Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендацию дляпедагогов,школ(ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»ч.7.2.ст.12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная областьОРКСЭсостоитизучебныхмодулейповыбору:«Основыправославнойкультуры»,

«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Основыиудейскойкультуры»,

«Основы религиозных культур народов России»12, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей)несовершеннолетнихобучающихся.ВыборустановленвФЗ«Обобразовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 87.).

12Следуетобратитьвниманиенаизменениеназванияодногоизмодулей.Названиемодуля

«Основымировыхрелигиозныхкультур»измененона«Основырелигиозныхкультурнародов России».

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамиОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской,иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитиепредставленийобучающихсяозначениинравственныхнорм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской)этике,основаннойнаконституционныхправах,свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных исветскихтрадицийнародовРоссии,формированиюценностногоотношенияк социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позициюпартнёрапо деятельности,приниматьеё,согласовыватьусилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информацииирефлексии. Деятельностныйподход,основывающийся напринципедиалогичности,

осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, добротудругихлюдей, таки напроявлениенесправедливости,нанесениеобиди оскорблений.Всё этостановитсяпредпосылкойкпониманиюзаконовсуществованиявсоциуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

ОРКСЭизучаетсяв 4классе,одинчасв неделю(34 ч).

# Содержаниеобученияв 4классе.

**Модуль«Основыправославнойкультуры».**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основы исламской культуры».

Россия–нашаРодина.Введениевисламскуютрадицию.Культура ирелигия.ПророкМухаммад–образецчеловекаиучительнравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственныеосновыислама.Любовькближнему.Отношениектруду.Долги ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основы буддийскойкультуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийскиеритуалы.Буддийскиесвятыни.Буддийскиесвященныесооружения.Буддийскийхрам. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Доброизло.Священныесооружения.Искусствоврелигиознойкультуре.Религияимораль.

Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, заботао слабых, взаимопомощь, социальные проблемыобществаиотношение кним разных религий.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основысветской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти.Образцынравственности вкультуре Отечества, в культурахразныхнародов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

# Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми вобществеправилами и нормами поведенияи способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятыми вроссийскомобществе, проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии, терпимостьк представителям разного вероисповедания;

строитьсвоёповедениесучётомнравственныхнормиправил,проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способыдостижения результата,вноситьсоответствующие коррективы впроцесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствоватьумениявразличныхвидахречевойдеятельности икоммуникативныхситуациях,адекватноеиспользованиеречевыхсредств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использоватьразныеметодыполучениязнанийотрадиционныхрелигиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения,обосновыватьсвоисуждения, приводить убедительные доказательства;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию,представленную в разныхисточниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,произведенийфольклораихудожественнойлитературы,анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевогоэтикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказыватьсвоёмнение,проявлятьуважительноеотношениексобеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации исамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлятьсамостоятельность,инициативность,организованностьвосуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям,но и по деловымкачествам,корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечанияк своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовитьиндивидуально,впарах,вгруппахсообщенияпоизученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль«Основыправославнойкультуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормаххристианскойморали, ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщениии деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира)вправославии,вероученииоБоге-Троице,Творении,человеке,БогочеловекеИисусеХристе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения,Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознаватьхристианскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл(православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи,выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступатьсогласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского обществакакмногоэтничного имногорелигиозного (приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народыРоссии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков,поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказыватьоСвященномКоранеисунне–примерахизжизнипророкаМухаммада,о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказыватьоназначениииустройствемечети(минбар,михраб),нормахповеденияв мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам,Курбан-байрам,Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, нормотношений детейкотцу, матери, братьямисёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой наэтическиенормы религиознойкультуры и внутреннюю установкуличностипоступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского обществакакмногоэтничного имногорелигиозного (приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народыРоссии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами пониманиезначимости нравственного самосовершенствованияи роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре,традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основныхидей(учения) Будды о сущности человеческойжизни,цикличности изначения сансары, понимание личности как совокупности всехпоступков, значение понятий«правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознаватьбуддийскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл и значение в буддийской культуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традициив историиив России, своимисловамиобъяснятьрольбуддизма в становлениикультуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступатьсогласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского обществакакмногоэтничного имногорелигиозного (приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народыРоссии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейскойморали,их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырёх,включаяРош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревиудейскойтрадиции,каллиграфии,религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагатьосновныеисторическиесведенияопоявлениииудаизма на территории России, своими словамиобъяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического икультурного наследия всвоейместности,регионе (синагоги,кладбища,памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступатьсогласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского обществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашей

общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами пониманиезначимости нравственного самосовершенствованияи роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народовРоссии;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России(православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционныхрелигий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой наэтическиенормы религиознойкультуры и внутреннюю установкуличностипоступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского обществакакмногоэтничного имногорелигиозного (приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль«Основысветскойэтики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами пониманиезначимости нравственного самосовершенствованияи роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказыватьороссийскойсветской(гражданской)этикекакобщепринятых вроссийскомобщественормахморали,отношенийиповедениялюдей,основанныхнароссийских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человекаи гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормыи нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрыватьосновноесодержаниепониманиясемьи,отношенийвсемье наосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей(семья–союзмужчины иженщинынаосновевзаимнойлюбвидлясовместнойжизни,рождения

ивоспитаниядетей,любовьизаботародителейодетях,любовьизаботадетей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказыватьороссийскихкультурныхиприродныхпамятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установкуличности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского обществакакмногоэтничного имногорелигиозного (приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметнаяобласть«Искусство»)(далеесоответственно–программапоизобразительному

искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограмме воспитания.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цельпреподаванияпредмета«Изобразительноеискусство»состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциалаобучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовойкультуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеетвосприятиепроизведенийдетскоготворчества,умениеобсуждать

и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебныетемы,связанныесвосприятием,могутбытьреализованы какотдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятия сзадачамипрактическойтворческойработы(присохраненииучебноговремени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическоеотношение кмиру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессепрактического решения художественно-творческих задач.

Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общегообразованияучебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Приэтомпредусматриваетсявозможностьреализацииэтогокурса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличениеколичестватемдляизучения,аувеличениевременинапрактическую

художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению болеевысокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержаниепрограммыпо изобразительномуискусствураспределено помодулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

# Содержаниеобученияв1классе(33ч). Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры: разные листьяиихформа.

Представлениео пропорциях:короткое –длинное.Развитие–навыкавидениясоотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись».

Цвет какодно изглавныхсредств выраженияв изобразительномискусстве. Навыкиработы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.

Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияо симметрии.Развитиевоображения.

# Модуль «Скульптура».

Изображениевобъёме.Приёмы работыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика).Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепкаигрушки,характернойдляодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественных

промыслов(дымковскаяиликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётомместных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагии картона.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловияхурока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрическиеирастительные.Декоративнаякомпозициявкруге или в полосе.

Представления о симметриии наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

# Модуль «Архитектура».

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире(по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановокучителя

всоответствиисизучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной,написаннойнасказочныйсюжет(произведенияВ.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческихпрактическихзадач–установокнаблюдения.Ассоциациииз личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме. **Содержание обучения во 2 классе (34 ч).**

# Модуль «Графика».

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдля линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов,приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

# Модуль «Живопись».

Цветаосновныеисоставные.Развитиенавыковсмешиваниякрасок иполученияновогоцвета.Приёмыработыгуашью.Разныйхарактермазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогоды

и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

# Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полканидругие повыборуучителя сучётомместныхпромыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характернойпластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки,паутинки,росаналистьях.Ассоциативноесопоставлениес орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиция.

Ритмпятенвдекоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольскиеигрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построениеигрового сказочного городаизбумаги(наосновесворачиваниягеометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетного

иэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaint или другом графическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.

ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектавкадре.Масштаб.Доминанта.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

# Содержаниеобученияв3классе(34ч). Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстрацийи текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярковыраженным

характером.Аппликация изцветнойбумаги.

# Модуль «Живопись».

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостоянийвприроде.Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности сиспользованиемвыразительныхвозможностейкомпозиционногоразмещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль «Скульптура».

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,придание ейодушевлённогообраза(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

ПриёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизовукрашенияпосудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромысловХохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построениякомпозиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

# Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятиеобъектовокружающегомира–архитектура,улицыгорода илисела.Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интерескколлекциимузея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И.Шишкина, И.И.Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К.Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в томчисле с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основеодного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

# Содержаниеобученияв4классе(34ч). Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяи стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разныхнародов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные

панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль«Скульптура».

Знакомствосо скульптурнымипамятникамигероямимемориальными комплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномили глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревяннаяизба,еёконструкцияидекор.Моделированиеизбыизбумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава,купол.

Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода, соборкакархитектурнаядоминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостныестеныи башни, торг,посад, главный собор. Красотаимудрость ворганизациигорода,

жизньв городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М. Кустодиева,А.М. Васнецова,В.И.Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П.Рябушкина, И.Я.Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственнойкультуры, составляющиеистоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК. МининуиД.Пожарскомускульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начальногообщегообразованиядостигаются вединстве учебнойивоспитательнойдеятельностив соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уваженияи ценностногоотношенияксвоейРодине– России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, авпроцессевосприятияиосвоенияв личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности кжизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разныхформхудожественно-творческойдеятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены наразвитиевнутреннего мираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношенийобучающихся, формированияпредставлений опрекрасноми безобразном,овысокоми низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественнойрефлексиисвоихнаблюдений вхудожественно-творческойдеятельности.Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческойработы по освоению художественных материалов и удовлетворения создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находить ассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразами разныхформ ипредметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелого и предметов между собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственных и плоскостных объектах;

выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическими другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментов и декоративных композиций;

классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета,цифровые

электронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработев сетиИнтернет.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

пониматьискусство вкачествеособого языкаобщения –межличностного (автор–зритель), между поколениями, между народами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации исамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичный опыт всоздании графическогорисунканаоснове знакомствасо средствами изобразительного языка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияи геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализировать соотношения пропорций,визуальносравнивать пространственные величины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияна

листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа

длявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствияихпоставленнойучебнойзадаче,спозицийвыраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками «гуашь»в условияхурока.

Знатьтри основных цвета; обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональноезвучание цветаиуметь формулироватьсвоёмнение сопоройна опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасоки получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления,организованные педагогом.

Модуль«Скульптура».

Приобретать опытаналитического наблюдения, поискавыразительныхобразныхобъёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияо целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначении украшенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя сучётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматриватьразличныепроизведенияархитектурывокружающеммире (пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретатьпредставленияоконструктивнойосновелюбогопредмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета,а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М.Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а такжепроизведенийсярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Кконцуобученияво 2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по изобразительному искусству:

.Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазнойпохарактеруиспособуналожения

линии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякак

необходимойкомпозиционнойосновывыражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорцииобъекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работыпрозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) наосновеизменениятональногозвучанияцвета, приобретатьопытпередачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традицийвыбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформ в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьев)–с рукотворными произведениямидекоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирныеизделия и др.).

Приобретатьопытвыполненияэскизагеометрическогоорнаментакружеваиливышивкина основе природных мотивов.

Осваиватьприёмыорнаментальногооформлениясказочныхглиняныхзверушек,созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать,анализировать, сравниватьукрашения человекана примерахиллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечасти и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своемухарактеругероев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примерыдетского художественного творчествас точкизрениявыраженияв них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов(И.И.Левитана,И.И. Шишкина,И.К. Айвазовского,А.И.Куинджи, Н.П.Крымова и других по выбору учителя),

атакжехудожников-анималистов(В.В. Ватагина,Е.И. Чарушинаидругих по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейскиххудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения(В. ВанГога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К.Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В.Ватагина, Е.И.Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваиватьвозможностиизображенияспомощьюразныхвидовлиний в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваиватьприёмытрансформацииикопированиягеометрическихфигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструментыи техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концуобучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединениемшрифта (текста)и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженным характером лица(для карнавала

илиспектакля).

Модуль«Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура».

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкаяпластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметьрассуждатьсопоройназрительныйматериаловидахсимметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписи

женскогоплатка).

Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортноесредство.

Выполнитьтворческийрисунок–создатьобразсвоегогородаилисела илиучаствоватьвколлективнойработепосозданиюобразасвоегогородаилисела (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села),характерныеособенностиулициплощадей,выделятьцентральныепо архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знатьименакрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов:И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д.Поленова, А.И. Куинджи, И.К.Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальныхпутешествий.

Знатьименакрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И. Сурикова,И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея, ГосударственныйЭрмитаж,Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическимифигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концуобучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигурычеловека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародов ипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнания в изображенииперсонажей сказанийилегендили просто представителей народовразныхкультур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль«Скульптура».

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугероюилиучастие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметьобъяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избысфункциональнымзначениемтехже

деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию зданиякаменного древнерусского храма, знать примеры наиболеезначительныхдревнерусскихсоборови где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представлениеобосновныххарактерныхчертаххрамовыхсооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохраненияархитектурныхпамятниковиисторическогообразасвоей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыистории итрадиций русской отечественнойкультуры (произведенияВ.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева,В.И. Сурикова,К.А. Коровина,А.Г. Венецианова,А.П.Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представленияо каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представленияобархитектурных, декоративныхиизобразительныхпроизведенияхв культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь

обсуждатьэтипроизведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображенийиихварьированиявкомпьютернойпрограмме Paint:изображениелиниигоризонтаи точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты,моделируя её конструкциюв графическомредакторес помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоитьанимациюпростогоповторяющегосядвиженияизображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

ОсвоитьипроводитькомпьютерныепрезентациивпрограммеPowerPointпо темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпо художественныммузеяммира.

# Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»(предметнаяобласть

«Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражаетобщие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметныеипредметныерезультатызавесьпериодобучения на уровне начального общего образования.Предметные результаты,формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

# Пояснительная записка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализоватьвпроцессепреподаваниямузыкисовременныеподходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в программе по музыке примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела (темы), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой

музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторымколичеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтомуключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества

исопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становлениесистемыценностей,обучающихсявединствеэмоциональнойи познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшиезадачиобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования:

формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности,втомчисле:слушание(воспитаниеграмотного слушателя),исполнение(пение,игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выбор или факультативно».

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениямузыки- 135часов:в1классе-33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1часвнеделю),в3классе–

34часа (1часвнеделю),в4классе–34часа(1часвнеделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно- досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательнойпрограммы,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

# Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования. Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявотрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно- тематического планированиявозможно по арочномупринципулибо на регулярной основепо 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

# Весь мир звучит (0,5–2 часа).

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;

различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра–подражаниезвукамиголосамприродысиспользованиемшумовыхмузыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

# Звукоряд(0,5–2часа).

Содержание:Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

# Интонация(0,5–2часа).

Содержание:Выразительныеиизобразительныеинтонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призыв и другие) характера;

разучивание,исполнениепопевок,вокальныхупражнений,песен,вокальные

иинструментальныеимпровизациинаосноведанныхинтонаций;

слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включающихпримерыизобразительных интонаций.

# Ритм(0,5–2 часа).

Содержание:Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы)и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

# Ритмическийрисунок(0,5–4 часа)13.

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы)и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапо ритмическимкарточкам,проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выборилифакультативно:

13 Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени(взависимостиотколичества иразнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

# Размер (0,5–2часа).

Содержание:Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4. Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определениенаслух, понотнойзаписиразмеров2/4, 3/4,4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженныммузыкальнымразмером,танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере.

# Музыкальныйязык(1–4часа).

Содержание:Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).Штрихи(стаккато, легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального

языка(какменяетсяхарактермузыкиприизменениитемпа,динамики,штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использованиеэлементовмузыкального языкадлясозданияопределённогообраза, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.Составлениемузыкального словаря.

# Высота звуков(1–2часа).

Содержание:Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,вычленениезнакомыхнот,знаков альтерации;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра; на выбор или факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок, кратких мелодийпонотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

# Мелодия(1–2 часа).

Содержание: Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.

Мелодическийрисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписимелодическихрисунковс поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

на выборилифакультативно:

нахождениепонотамграниц музыкальнойфразы,мотива;

обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз,похожих друг на друга;

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок, кратких мелодий по нотам.

# Сопровождение(1–2часа).

Содержание:Аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показрукой линиидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизацияритмического аккомпанементак знакомойпесне(звучащимижестамиилина ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышакзнакомоймелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

# Песня (1–2часа).

Содержание:Куплетнаяформа.Запев,припев. Виды деятельности обучающихся:

знакомство состроениемкуплетнойформы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений; на выбор или факультативно:

импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

# Лад(1–2часа).

Содержание:Понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания.

Ступеневыйсостав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухладовогонаклонениямузыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениилада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской; на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу; чтениесказоконотахимузыкальныхладах. **Пентатоника (1–2 часа).**

Содержание:Пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов. Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике;

импровизацияначёрныхклавишахфортепиано; на выбор или факультативно:

импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальныхинструментах(свирель,блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

# Нотывразныхоктавах(1–2часа).

Содержание:Нотывторойималойоктавы.Басовыйключ. Виды деятельности обучающихся:

знакомство снотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент; на выбор или факультативно:

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок, кратких мелодий по нотам.

# Дополнительныеобозначениявнотах(0,5–1час).

Содержание:Реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы. **Ритмические рисунки в размере 6/8 (1–3 часа).**

Содержание:Размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм. Виды деятельности обучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковвразмере

6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и/или

ударныхинструментов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговаривание ритмослогами;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

# Тональность.Гамма(2–6часов).

Содержание: Тоника, тональность.Знаки при ключе.Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра «устой – неустой»;

пениеупражнений –гаммсназваниемнот,прослеживаниепо нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

на выборилифакультативно:

импровизациявзаданной тональности.

# Интервалы(1–3часа).

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойи минорнойгаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижениядвухголосов в октаву, терцию, сексту;

подборэпитетовдляопределениякраски звучанияразличныхинтервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

на выборилифакультативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;

сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами,октавами.

# Гармония(1–3часа).

Содержание:Аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры.Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухинтерваловиаккордов;

различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений;

на выборилифакультативно:

сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

# Музыкальная форма (1–3часа).

Содержание:Контрастиповторкакпринципыстроениямузыкальногопроизведения.

Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрениэпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе; на выбор или факультативно:

коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастнойрепризной форме;

созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликация)позаконаммузыкальной формы.

# Вариации(1–3часа).

Содержание:Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций; на выбор или факультативно:

коллективнаяимпровизациявформевариаций.

# Модуль№2 «Народная музыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой дляосвоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокоеи содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучаниюнародной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу- программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

# Край,вкоторомтыживёшь(1–2 часа).

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая; на выбор или факультативно:

просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая; посещение краеведческого музея;

посещениеэтнографическогоспектакля,концерта.

# Русскийфольклор(1–3часа).

Содержание:Русскиенародныепесни(трудовые,солдатские,хороводные).Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре14;

сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигровогодетского фольклора;

ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударныхинструментахкизученным народным песням;

на выборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель, блокфлейта, мелодика) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

# Русскиенародныемузыкальныеинструменты(1–3 часа).

Содержание:Народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли,гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусскихнародных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнениепесен,вкоторыхприсутствуют

звукоизобразительныеэлементы,подражаниеголосамнародныхинструментов;

14Повыборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька» и другие. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся игратьв данные игры во время перемен и после уроков.

на выборилифакультативно:

просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;

освоениепростейшихнавыковигрынасвирели,ложках.

# Сказки,мифыи легенды(1–3часа).

Содержание:Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии15. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальнымилитературнымпроизведениям; на выбор или факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданныхнаоснове былин, сказаний; речитативнаяимпровизация–чтениенараспевфрагментасказки,былины. **Жанры музыкального фольклора (2–4 часа).**

Содержание:Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров:колыбельная,трудовая, лирическая, плясовая;

определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия, динамика), состава исполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп(духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащимижестами,на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

# Народные праздники(1–3часа).

15ПовыборуучителяотдельныесказанияилипримерыизэпосанародовРоссии,например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса.

Содержание:Обряды,игры,хороводы,праздничнаясимволика–напримереодногоили нескольких народных праздников16.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре17;

на выборилифакультативно:

просмотрфильма(мультфильма),рассказывающегоосимволикефольклорногопраздника; посещение театра, театрализованного представления;

участиев народныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

# Первые артисты,народныйтеатр(1–3часа).

Содержание:Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин; на выбор или факультативно:

просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкальногоспектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

# Фольклорнародов России(2–8часов).

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республикРоссийской Федерации18. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка

16 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционныхнародныхпраздниках(Рождество,Осенины,Масленица,Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

17Повыборуучителямогутбытьосвоенытрадиционныеигрытерриториальноблизких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

18 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2–3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

(ритм, лад,интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальному творчеству народов России.

# Фольклорвтворчестве профессиональныхмузыкантов(2–8часов).

Содержание:Собирателифольклора.Народныемелодиивобработкекомпозиторов.

Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстово собирателяхфольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определениеприёмовобработки,развитиянародныхмелодий;

разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

на выборилифакультативно:

аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

# Модуль№3 «Музыканародовмира».

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Пониманиеипринятиечерезосвоениепроизведенийискусства–наиболееэффективныйспособ

предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

# Музыканашихсоседей(2–6часов).

Содержание:ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии,Украины,Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство сособенностямимузыкального фольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# Кавказскиемелодии иритмы19(2–6часов).

Содержание:Музыкальныетрадицииипраздники,народныеинструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана20. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство сособенностямимузыкального фольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных

19Изучениеданногоблокарекомендуетсявпервуюочередьвклассахсмежнациональным составом обучающихся.

20НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА.Хачатуряна,

инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# МузыканародовЕвропы(2–6часов).

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов21. Канон.

Странствующиемузыканты.Карнавал.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживание

21 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании и данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком26.6.3.9 этого же

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# МузыкаИспаниииЛатинскойАмерики(2–6часов).

Содержание:Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры22. Профессиональные композиторы и исполнители23.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство сособенностямимузыкального фольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# МузыкаСША(2–6 часов).

Содержание:СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство сособенностямимузыкального фольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

22Навыборучителямогутбытьпредставленыболеро,фанданго,хота,танго,самба,румба,ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие.

23 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например:Э. Гранадос,М.деФалья,И. Альбенис,П.деСарасате,Х. Каррерас,М.Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра –импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# МузыкаЯпониииКитая (2–6часов).

Содержание: Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.

Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты. Пентатоника.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство сособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

214

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# Музыка СреднейАзии24(2–6часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство сособенностямимузыкального фольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# Певецсвоегонарода(2–6часов).

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны25.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомкомпозиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;

24 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

25 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком 26.6.2.9 модуля № 2 «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песеннуютрадицию,могутбытьрассмотренытворческиепортретызарубежныхкомпозиторов: Э. Грига, Ф.Шопена,Ф. Листаи других композиторов,опиравшихсяна фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

215

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

# Диалогкультур(2–6часов).

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторови русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомкомпозиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений; на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

# Модуль№4 «Духовнаямузыка».

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представленатремяглавныминаправлениями–музыкойнародной,духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно- тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство сотдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

# Звучаниехрама(1–3 часа).

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалогсучителемотрадицияхизготовленияколоколов,значенииколокольногозвона; знакомство с видами колокольных звонов;

216

слушаниемузыки русскихкомпозиторов26 сярковыраженнымизобразительнымэлементом колокольности;

выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарскихприговорок; на выбор или факультативно:

просмотрдокументального фильмаоколоколах;

сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонахкомпозиции(импровизации), имитирующей звучание колоколов.

# Песни верующих(1–3часа).

Содержание:Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкив творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенные

интонации,используетсяхоральныйскладзвучания; на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы; рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений. **Инструментальная музыка в церкви (1–3 часа).**

Содержание:Органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответынавопросыучителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описаниевпечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выразительныхсредств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковоеисследование–исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза; на выбор или факультативно:

посещениеконцертаорганной музыки;

26Повыборуучителявданномблокемогутзвучатьфрагментыизмузыкальныхпроизведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие.

217

рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотрпознавательного фильмаоборгане;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

# ИскусствоРусскойправославнойцеркви(1–3часа).

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

на выборилифакультативно:

посещение храма;

поисквИнтернетеинформацииоКрещении Руси,святых,обиконах.

# Религиозные праздники(1–3часа).

Содержание: Праздничная служба,вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания27.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений,определениехарактера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

на выборилифакультативно:

просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам; посещение концерта духовной музыки;

27 Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургическоймузыкирусскихкомпозиторов-классиков(С.В. Рахманинов,П.И.Чайковскийи других композиторов).

218

исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников.

# Модуль№5 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую

в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

# Композитор–исполнитель –слушатель(0,5–1час).

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписи концерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз); освоение правил поведения на концерте28;

на выборилифакультативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;

посещениеконцертаклассическоймузыки.

# Композиторы–детям(2–6часов).

Содержание:ДетскаямузыкаП.И. Чайковского,С.С. Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогои других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки, определение основного характера,музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке; определение жанра;

музыкальнаявикторина;

28 В данном блоке необходимо познакомить обучающихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка – нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами; разучивание, исполнение песен;

сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

# Оркестр(2–6часов).

Содержание:Оркестр–большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.

Жанрконцерта–музыкальноесоревнованиесолистасоркестром29.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра; просмотр видеозаписи;

диалогсучителемороли дирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестовво времязвучаниямузыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре;

разучивание, исполнение (сориентациейна нотную запись) ритмической партитуры для 2– 3 ударных инструментов;

на выборилифакультативно:

работапогруппам–сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры.

# Музыкальные инструменты.Фортепиано(1–2часа).

Содержание:Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет»названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство смногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я–пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихои громко, в разных регистрах, разными штрихами);

игранафортепиановансамблесучителем30; на выбор или факультативно:

посещениеконцертафортепианноймузыки;

29 В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании ПервогоконцертадляфортепианосоркестромП.И. Чайковского.Однаковозможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

30 Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1–2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя)ввёлвсвоейпрограммеещёД.Б. Кабалевский. Аналогичныеансамблиестьиуклассиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов-членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и другие).

220

разбираеминструмент–нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстваакустического пианино;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

# Музыкальныеинструменты.Флейта (1–2часа).

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра31.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрамиклассическихмузыкальныхинструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов;

чтениеучебных текстов,сказок и легенд,рассказывающих омузыкальных инструментах, истории их появления.

# Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель (2–4часа).

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам; на выбор или факультативно:

посещениеконцертаинструментальноймузыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игрына нём.

# Вокальнаямузыка(2–6часов).

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношениек своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

31Вданномблокемогутбытьпредставленытакиепроизведения,как«Шутка»И.С.Баха,

«Мелодия»изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка, «Сиринкс»К.Дебюсси.

221

знакомство сжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширенияегодиапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведений иихавторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

навыборилифакультативно:

посещениеконцертавокальноймузыки; школьный конкурс юных вокалистов.

# Инструментальная музыка(2–6часов).

Содержание:Жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл.

Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определениекомплексавыразительныхсредств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

на выборилифакультативно:

посещениеконцертаинструментальноймузыки; составление словаря музыкальных жанров.

# Программнаямузыка(2–6 часов).

Содержание:Программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф. Виды деятельности обучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждениемузыкальногообраза,музыкальныхсредств,использованныхкомпозитором; на выбор или факультативно:

рисованиеобразовпрограммноймузыки;

сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеилиинструментальныеимпровизации)по заданной программе.

# Симфоническая музыка(2–6часов).

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;

222

определениенаслухтембровинструментовсимфоническогооркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром; музыкальная викторина;

на выборилифакультативно:

посещениеконцертасимфоническоймузыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

# Русскиекомпозиторы-классики(2–6часов).

Содержание:Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизих биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотрбиографическогофильма.

# Европейскиекомпозиторы-классики(2–6часов).

Содержание:Творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизих биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического характера;

223

вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотрбиографическогофильма.

# Мастерствоисполнителя (2–6часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

дискуссиянатему«Композитор–исполнитель–слушатель»; на выбор или факультативно:

посещениеконцертаклассическоймузыки;

созданиеколлекциизаписейлюбимогоисполнителя; деловая игра «Концертный отдел филармонии».

# Модуль№6 «Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько леткак случайное веяние моды. Впонятие «современнаямузыка»входитширокийкруг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни иеё доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

# Современныеобработкиклассическоймузыки(1–4часа).

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? 224

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихс оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

на выборилифакультативно:

подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.

# Джаз(2–4 часа).

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов32.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство створчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах;

сочинение,импровизацияритмическогоаккомпанементасджазовымритмом,синкопами; на выбор или факультативно:

составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов.

# Исполнителисовременноймузыки(1–4часа).

Содержание:Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременноймузыки, популярных у молодёжи33.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

32 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов – Э.Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д.Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

33 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

225

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

на выборилифакультативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей- одноклассников (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

# Электронныемузыкальныеинструменты(1–4 часа).

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатовсравнения;

подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическомуфильму; на выбор или факультативно:

посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальныхинструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

# Модуль№7 «Музыкатеатра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыкав жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различныхвидовурочнойивнеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

# Музыкальнаясказканасцене,наэкране(2–6часов).

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповоротысюжета,характеры героев;

226

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы, музыкальнойсказки; на выбор или факультативно:

постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

# Театроперыибалета(2–6часов).

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов; танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагмента балета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хора изоперы);

«игравдирижёра»–двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестровогофрагмента музыкального спектакля;

на выборилифакультативно:

посещениеспектакляилиэкскурсиявместныймузыкальныйтеатр; виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,созданиеафиши.

# Балет. Хореография–искусствотанца(2–6часов).

Содержание:Сольныеномераимассовыесценыбалетногоспектакля.Фрагменты,отдельные номера из балетов отечественных композиторов34.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотриобсуждениевидеозаписей–знакомствоснесколькимияркимисольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмическойпартитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

на выборилифакультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета; исполнениенамузыкальныхинструментахмелодийизбалетов.

34ВданномблокемогутбытьпредставленыбалетыП.И. Чайковского,С.С.Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

# Опера.Главныегероииномера оперногоспектакля(2–6часов).

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера изопер русских и зарубежных композиторов35.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство стембрамиголосовоперныхпевцов; освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

на выборилифакультативно:

просмотр фильма-оперы; постановкадетскойоперы.

# Сюжетмузыкальногоспектакля(2–3часа).

Содержание:Либретто.Развитие музыкивсоответствии ссюжетом.Действия исцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля; пересказ либретто изученных опер и балетов;

анализвыразительныхсредств,создающих образыглавныхгероев,противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонированиеоркестровых фрагментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки; звучащие и терминологические тесты;

на выборилифакультативно:

коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг;

созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

35 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского- Корсакова(«Садко»,«СказкаоцареСалтане»,«Снегурочка»),М.И.Глинки(«Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж.Верди и других композиторов. Конкретизация – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

228

# Оперетта,мюзикл(2–3 часа).

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальныхспектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

на выборилифакультативно:

посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыилимюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

# Ктосоздаётмузыкальный спектакль?(2–3часа).

Содержание:Профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы,балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров,

художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей; на выбор или факультативно:

виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

# Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино(2–6часов).

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам36.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебныхи популярныхтекстовобистории созданияпатриотическихопер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогсучителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов; обсуждение характера героев и событий;

36Вданномблокемогутбытьосвещенытакиепроизведения,какопера«ИванСусанин» М.И. Глинки,опера«Войнаимир»,музыкаккинофильму«АлександрНевский»С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.П. Мусоргского и другие произведения.

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнениепесено Родине,нашей стране,историческихсобытияхиподвигах героев;

на выборилифакультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики.

# Модуль№8 «Музыкав жизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичныйкомплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

# Красота и вдохновение(1–3часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраиваниехорового унисона–вокальногоипсихологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческого дыханияпорукедирижёра; разучивание, исполнение красивой песни;

на выборилифакультативно:

разучиваниехоровода,социальныетанцы.

# Музыкальныепейзажи (2–4 часа).

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. 229

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте; на выбор или факультативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись– передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация«Угадаймоёнастроение».

# Музыкальные портреты(2–4часа).

Содержание:Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения; разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;на выбор или факультативно:

рисование,лепкагероямузыкальногопроизведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

# Какой жепраздник без музыки?(2–4часа).

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника37. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителем означениимузыкина празднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

37 В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая и так далее.

230

разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику; проблемнаяситуация: почемуна праздникахобязательно звучит музыка; на выбор или факультативно:

записьвидеооткрыткисмузыкальным поздравлением;

групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа».

# Танцы,игрыивеселье(2–4часа).

Содержание:Музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.Примеры популярных танцев38.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюди танцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

на выборилифакультативно:

звуковаякомбинаторика–экспериментысослучайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков, тембров, ритмов.

# Музыканавойне,музыкао войне (2–4часа).

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве.Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхвоенноймузыке; слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики; знакомство с историей их сочинения и исполнения;

дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка,почему? Каквлияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;

на выборилифакультативно:

сочинениеновойпеснио войне.

# Главный музыкальный символ(2–4часа).

Содержание:ГимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны.Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

38 По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

231

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна РоссийскойФедерации; знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

# Искусствовремени(2–4часа).

Содержание:Музыка–временноеискусство.Погружениевпотокмузыкальногозвучания.

Музыкальныеобразыдвижения,измененияиразвития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывного движения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека; на выбор или факультативно:

программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд»,«Космический корабль».

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкенауровненачальногообщего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальныхсимволовитрадиций республик Российской Федерации;

проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеров культуры;

стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики;

1. духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествав процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности; 232

1. эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдениеправил здоровогоибезопасного(длясебяидругих людей)образа жизнив окружающей среде;

бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованнымвмузыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии;

1. трудовоговоспитания:

установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивостьвдостижении поставленныхцелей;

интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

1. экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); 233

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированыследующие базовыеисследовательские действиякак часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданномуалгоритмунаходить впредложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениякакчастьуниверсальных коммуникативных учебных действий:

1. невербальнаякоммуникация:

восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражатьнастроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

1. вербальнаякоммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные сучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместной 235

работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственновыполнятьсвоючастьработы;оценивать свойвкладвобщий результат;

выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).

Предметныерезультатыизучениямузыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общениис музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Кконцуизучениямодуля№1«Музыкальнаяграмота»обучающийсянаучится:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие, низкие, высокие; 236

различать элементы музыкальногоязыка (темп, тембр,регистр,динамика,ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходстваи различия музыкальных и речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическим рисунком.

Кконцуизучениямодуля№2«НароднаямузыкаРоссии»обучающийсянаучится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые,ударные,струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Кконцуизучениямодуля№3«Музыканародовмира»обучающийсянаучится:

различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторскоймузыкидругих

стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов

кгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. 237

Кконцуизучениямодуля№4«Духовнаямузыка»обучающийсянаучится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласно региональной религиозной традиции).

Кконцуизучениямодуля№5«Классическаямузыка»обучающийсянаучится:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораи произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называтьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимарша в сочинениях композиторов-классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 6 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука. К концу изучения модуля № 7 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

238

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюра и так далее), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения(фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьих на слух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 8 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасноев окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

# Рабочаяпрограммапо учебномупредмету «Технология».

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология»(предметнаяобласть

«Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативныхирегулятивных),которыевозможноформироватьсредствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

239

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительная записка.

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по технологии отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Вкурсетехнологииосуществляетсяреализацияширокогоспектрамежпредметныхсвязей.

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Роднойязык–использованиеважнейшихвидовречевойдеятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературноечтение–работастекстамидлясозданияобраза,реализуемого в изделии.

240

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейныхтрадиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу дляформированияуобучающихсясоциальнозначимыхпрактическихуменийи опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающегося.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основнойцельюпредмета являетсяуспешная социализацияобучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательныезадачикурса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формированиеосновчертёжно-графическойграмотности,уменияработать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах,технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающиезадачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; 241

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательныезадачи:

воспитаниеуважительногоотношенияклюдямтруда,ккультурнымтрадициям,понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии начинается с характеристики основныхструктурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса кклассу.Приэтомучитывается,чтособственнаялогикаданногоучебногокурса не является столь жежёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем иихразвитиятребуетстрогойиединойпоследовательности. Наурокахтехнологииэтотпорядокиконкретноенаполнениеразделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основныемодуликурса«Технология»:

Технологии,профессии ипроизводства.

Технологииручнойобработкиматериалов:технологииработысбумагой икартоном,технологииработыспластичнымиматериалами,технологииработы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами39.

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»\*40, конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника\*.

39Например,пластик,поролон,фольга,солома.

40Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение №1 к Федеральному

Информационно-коммуникативныетехнологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются набазеосвоенияобучающимисятехнологийработыкаксобязательными, такисдополнительнымиматериаламиврамкахинтегративногоподхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

В программе по технологии в первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных универсальных учебных действий (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1часв неделю), во 2классе – 34 часа(1 часв неделю), в 3классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих обучающихся). То же следует сказать и об организации проектно- исследовательской работы обучающихся.

# Содержаниеобученияв 1классе.

**Технологии,профессиии производства (6 ч)41.**

государственномуобразовательномустандартуначальногообщегообразованияспометкой:

«сучётомвозможностейматериально-техническойбазыобразовательнойорганизации».

41Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможноихнебольшоеварьирование

243

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемыхматериалах, ихпроисхождении, разнообразии. Подготовка кработе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

# Технологииручнойобработкиматериалов(15ч).

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.

Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: наглаз и отруки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимостиот их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

244

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представлениео тканях(текстиле),ихстроениии свойствах. Швейныеинструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

# Конструированиеимоделирование(10ч).

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представлениео конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

# Информационно-коммуникативныетехнологии\*(2ч).

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи

второстепенныесоставляющиеконструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; 245

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы,выполнятьправилаэтикиобщения:уважительноеотношениек одноклассникам, внимание к мнению другого;

строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(посодержаниюизученных

тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и

самоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсопорой

на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# Содержание обучения во 2 классе. Технологии,профессииипроизводства(8 ч).

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений.Изготовление

246

изделий

изразличныхматериаловссоблюдениемэтаповтехнологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологииручнойобработкиматериалов(14ч).

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материаловпо их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линияразреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологияобработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и(или) строчка косого стежка и еёварианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)42. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическаяпоследовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

42Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассамопределяетсяавторамиучебников.

247

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

# Конструированиеимоделирование(10ч).

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.Симметрия, способы разметки иконструированиясимметричныхформ.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

# Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч).

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанных

критериев;

строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

248

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу; организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпо плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий,

осуществлятьвзаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# Содержание обучения в 3 классе. Технологии,профессииипроизводства(8ч).

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекоми создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

249

# Технологииручнойобработкиматериалов(10ч).

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий прииспользованиитогоилииногоматериала(например,аппликацияизбумаги иткани,коллажидругие).Выборматериаловпоихдекоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практическихдействий и технологических операций, подборматериалов и инструментов,экономнаяразметкаматериалов,обработка сцелью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструированиеимоделирование(12ч).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор»по заданнымусловиям(технико-технологическим,функциональным,декоративно- художественным).Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора

«Конструктор»,ихиспользованиевизделиях, жёсткостьиустойчивостьконструкции.

250

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правилапользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет43, видео, DVD).Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественных и несущественных признаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,а также графически представленной в схеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализироватьи использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

43 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально- техническими возможностями образовательной организации.

251

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий длярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийоб объекте,егостроении,свойствах

испособахсоздания;

описыватьпредметырукотворногомира,оценивать ихдостоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты

порезультатамработы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноипо деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить кобщемурешению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти

работы.

# Содержание обучения в 4 классе.Технологии,профессии и производство 12ч).

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определённымизаданнымисвойствамивразличныхотрасляхипрофессиях.Нефть как

252

универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидругие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережноеи уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

# Технологииручнойобработкиматериалов(6ч).

Синтетическиематериалы–ткани,полимеры(пластик,поролон).

Ихсвойства. Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технологияобработкитекстильныхматериалов. Обобщённоепредставлениеовидахтканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчкипетлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

253

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

# Конструированиеимоделирование(10ч).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитическогоитехнологическогопроцессапривыполнениииндивидуальныхтворческихи коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч).

Работасдоступной информациейв Интернете44и нацифровыхносителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ,использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшемучертежу, эскизу, схеме с использованиемобщепринятыхусловныхобозначенийипо заданным условиям;

44 Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиисматериально- техническими возможностями образовательной организации.

254

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачи напреобразование конструкции;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией, устнойилиписьменной;

соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачв умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;использовать средства информационно-коммуникационных технологий

длярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийпри работе с разными материалами;

255

осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихрольвжизникаждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьи принимать учебнуюзадачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: организовыватьподруководствомучителясовместнуюработувгруппе:распределять

роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по технологии науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойи воспитательной деятельности в соответствиис традиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

256

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметноммире, чувство сопричастности ккультуре своего народа, уважительноеотношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие ипониманиекрасотыформиобразовприродныхобъектов,образцовмировойи отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация ктворческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии (впределахизученного),использоватьизученнуютерминологиювсвоихустных и письменных высказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественных и несущественных признаков;

сравниватьгруппы объектов(изделий),выделятьвнихобщееиразличия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практическойтворческой деятельности;

257

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформации вучебникеидругихдоступныхисточниках,анализироватьеёиотбиратьв соответствии с решаемой задачей;

анализироватьи использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действиямоделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий длярешенияучебныхипрактическихзадач(втомчислеИнтернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации исамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правилабезопасноститрудапривыполненииработы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

258

выполнятьдействияконтроляиоценки,вноситьнеобходимыекоррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении работы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместнуюработувгруппе:

обсуждать задачу, распределять роли,выполнять функции руководителя(лидера) иподчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выборсредств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действоватьпопредложенномуобразцувсоответствиисправиламирациональной

разметки(разметканаизнаночнойсторонематериала, экономияматериалаприразметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,«материал»,

«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

259

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) иприспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:экономновыполнятьразметкудеталейнаглаз,отруки,пошаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектного характера.

Кконцуобученияво 2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж»,«эскиз»,

«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,«технология»,«технологическиеоперации»,

«способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

260

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализироватьзадание(образец)попредложеннымвопросам,памятке илиинструкции,самостоятельновыполнятьдоступныезаданиясопорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнятьэкономнуюразметкупрямоугольника(отдвухпрямыхуглов иодногопрямогоугла)спомощьючертёжныхинструментов(линейки,угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;

определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединениядеталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делатьвыбор, какоемнениепринять –своёилидругое,высказанноевходеобсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять подруководствомучителяэлементарнуюпроектнуюдеятельностьвмалыхгруппах:

261

разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называтьпрофессиилюдей, работающихвсфереобслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характернымособенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространённыхизучаемыхискусственныхи синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощьючертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнятьсоединениедеталей иотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов«Конструктор»по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называтьнескольковидовинформационныхтехнологийисоответствующихспособовпередачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

262

выполнятьосновныеправилабезопасной работына компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

наосновеанализазаданиясамостоятельноорганизовыватьрабочееместо в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опоройнаинструкционную(технологическую) картуилитворческийзамысел,принеобходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшиевиды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создаватьнебольшиетексты,презентацииипечатныепубликации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работатьсдоступнойинформацией,работатьвпрограммахWord,PowerPoint;

263

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

# Вариант№1.

**Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программапофизическойкультуресоставленанаосноветребований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы:

264

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационнойсложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейсяигровойситуациейиоцениваютсяпоэффективностивлияниянаорганизмв целом и по конечномурезультату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификациейиявляетсяпредметомспециализациидлядостижениямаксимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачуовладенияжизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной программе воспитания.

Согласно своему назначению федеральная программа по физической культуре является ориентиромдлясоставлениярабочихпрограммобразовательныхорганизаций:онадаёт

265

представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам ирекомендуемуюпоследовательностьихизучениясучётоммежпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий обучающегося по освоению учебного содержания.

В программе по физической культуре нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общегоисреднегообщегообразованияизменений,предусматривающихобязательное выполнение воспитанникамии учащимися упражнений основной гимнастикив целяхих физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья), условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся в начальной школе. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура»обогащает обучающихся системой знанийо сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такиезнанияобеспечиваютразвитиегармоничнойличности,мотивациюиспособность

266

обучающихсякразличнымвидамдеятельности,повышаютихобщуюкультуру.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общихзакономерностяхеё функционирования ииспользования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г.и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей, б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализациивличной,общественнойипрофессиональнойдеятельности.Обучениепо

267

программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность,целеустремлённость,воспитываетэтическиечувствадоброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей,учитвзаимодействоватьсокружающимилюдьмииработать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно- спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение восвоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорическиеигры,игрынаосновеинтеграцииинтеллектуального идвигательногокомпонентов.Игрыповышаютинтерескзанятиямфизическойкультурой, атакже содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объёмпрактико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонентдеятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепцияпрограммыпофизическойкультуреосновананаследующихпринципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательностипредполагаетрегулярностьзанятийисистемучередованиянагрузокс

268

отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечиваетпреемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.Принципцикличностизаключаетсявповторяющейсяпоследовательностизанятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означаеттребованиеоптимального соответствиязадач,средствиметодовфизического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки,выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности иактивностипредполагаетосмысленноеотношениеобучающихсяквыполнениюфизических

269

упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражаетобщую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии спрограммойпофизическойкультуре,котораязаключаетсявпостановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности исвязанныхс ниминагрузок. Программойпо физическойкультуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы пофизическойкультурепредполагаетмногообразиеигибкостьиспользуемыхвпрограммепофизическойкультуреформ,средствиметодовобучения взависимостиотфизическогоразвития,индивидуальныхособенностей ифункциональныхвозможностейобучающихся,которыеописанывпрограмме по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, отлёгкого ктрудному, отпростого ксложному. Планированиеучебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыковв учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитываетсявзаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияпоучебномупредмету

«Физическаякультура»всоответствиисФГОСНОО.

Кнаправлениюпервостепеннойзначимостиприреализацииобразовательныхфункций

270

учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основныхзадач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельностиикакрезультат–физическоевоспитание,формированиездоровьяиздоровогообраза жизни.

Нарядусэтим программапофизическойкультуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладениесовременнымитехнологическимисредствамивходеобучения ивповседневнойжизни,освоениецифровыхобразовательныхсреддляпроверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальнойстратегииразвитияРоссии,ихисторическойроли,вкладеспортсменовРоссиив

271

мировоеспортивноенаследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстникамивдостиженииобщихцелей,проявлятьлидерскиекачествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умениедоноситьинформациювдоступной,яркой,эмоциональнойформе впроцессеобщенияивзаимодействиясосверстникамиивзрослымилюдьми,в том числепри передаче информации назаданную тему, пообщим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

При планированииучебногоматериалапо программепофизической культуре, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начальногообразованиявобъёменеменее70%учебныхчасовдолжнобытьотведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпофизическойкультуренауровне

272

начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическоевоспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры вжизнисовременногообщества,способностьвладетьдостовернойинформацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивнойарене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданскоевоспитание:

представлениеосоциальныхнормахиправилахмежличностныхотношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов,стремлениеквзаимопониманиюивзаимопомощивпроцессеэтойучебнойдеятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательныемотивы,направленныенаполучениеновыхзнаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательнаяиинформационнаякультура, втом численавыкисамостоятельнойработыс учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

273

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Уобучающегосябудут сформированыследующие базовыелогическиеиисследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливатьсвязьмеждуфизическимиупражнениямииихвлиянием на развитие физических качеств;

классифицироватьвидыфизическихупражненийв соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

274

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенныесвязииотношениямеждуобъектами ипроцессами,использовать знания иумения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов,иллюстраций,дляэффективногофизическогоразвития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий длярешенияучебныхипрактическихзадач(втомчислеИнтернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивносотрудничать(общение,взаимодействие)сосверстниками прирешениизадачвыполненияфизическихупражнений,игровыхзаданийиигр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивноразрешатьконфликтыпосредствомучётаинтересовсторон

275

исотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации исамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма(снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролироватьсостояниеорганизманаурокахфизическойкультуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; проявлятьволевуюсаморегуляциюприпланированииивыполнениинамеченныхпланов

организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

Всоставепредметныхрезультатовпоосвоениюобязательногосодержания,установленного программойпофизической культуре, выделяются: полученныезнания,освоенныеобучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма,а также правильностью, красотой и координационнойсложностью всех движений;

игровыеупражнения, состоящиеизестественныхвидовдействий(элементарныхдвижений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния наорганизм в целом ипоконечномурезультатудействия(например,точнеебросить,быстреедобежать,выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодолениярасстоянияи

276

препятствийнаместности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторыефизические упражнения первыхтрёхтрупп, если им присущи перечисленныепризнаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияо физическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале ина улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки. Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбиратьгимнастическиеупражнениядляформированиястопы,осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполненияупражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты,строевые

277

упражнения:

участвоватьвспортивныхэстафетах,развивающихподвижныхиграх, втомчислеролевых,сзаданияминавыполнениедвиженийподмузыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость,координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

Кконцуобученияво 2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияо физическойкультуре:

описыватьтехникувыполненияосвоенныхгимнастическихупражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторыхвидовспорта,излагатьинаходитьинформациюоГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

278

выбиратьиуметьсоставлятькомплексыупражненийосновнойгимнастикидлявыполнения определённыхзадач,включая формирование свода стопы,укрепление определённыхгрупп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знатьосновныестроевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокдня

с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицироватьвидыфизическихупражненийв соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрироватьравновесиестояивполуприседенакаждойногепопеременно, прыжкина месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

279

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияо физическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране,формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнятьзаданиянасоставлениекомплексовфизическихупражнений попреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользования,находитьи представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизическихупражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективноразвиваетсякаждоеиз следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различатьупражненияповоздействиюнаразвитиеосновныхфизическихкачестви способностей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержания теланаводе;

формулироватьосновныеправилавыполненияспортивныхупражнений (по виду спорта на выбор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовыватьпроведениеигр,игровыхзаданийиспортивныхэстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку(амплитудудвижения)при

выполнениифизическогоупражнения,оцениватьиобъяснятьмерувоздействиятогоилииного

280

упражнения(позаданию)наосновныефизическиекачестваиспособности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнятьролевыезаданияприпроведенииспортивныхэстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьивыполнятьтехникуразучиваемыхфизическихупражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастическихупражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг. Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваиватькомплексыгимнастическихупражненийиупражненийакробатикис использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотовипрыжковнадевяностоистовосемьдесятградусов,прыжки столчкомоднойногой,обеиминогамиспрямымиисогнутымиколенями,прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваиватьуниверсальныеуменияходьбыналыжах(привозможныхпогодныхусловиях),

281

беганаскорость,метаниятеннисногомячавзаданнуюцель,прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящихвпрограммуначальнойподготовкиповидуспорта(по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияо физическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

пониматьиперечислятьфизическиеупражнениявклассификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знатьстроевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определятьситуации,требующиепримененияправилпредупреждениятравматизма;

определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодныхусловий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерятьпоказателиразвитияфизическихкачествиспособностей

282

по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно- тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениигимнастическихупражненийитехники плавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевые команды;

283

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваиватьи демонстрироватьтехнику различных стилейплавания(навыбор),выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; демонстрироватьтехникуудержаниягимнастическихпредметов(мяч,скакалка)при

передаче,броске,ловле,вращении,перекатах;

демонстрироватьтехникувыполненияравновесий,поворотов,прыжковтолчкомсодной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикиповидамразминки(общая,

партерная, уопоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

# Содержаниеобученияв 1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Местодлязанятийфизическимиупражнениями.Спортивноеоборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

284

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижениемвперёднаполупальцахипятках(«казачок»),шаги спродвижениемвперёднаполупальцахсвыпрямленнымиколенями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партернаяразминка.Освоениетехникивыполненияупражнений дляформированияиразвитияопорно-двигательногоаппарата:упражнения дляформированиястопы,укреплениямышцстопы,развитиягибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка,кувыроквсторону,освоениеподводящихупражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – передсобой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержаниегимнастическогомяча.Балансмячаналадони,передачамяча изрукивруку.Одиночныйотбивмячаотпола.Переброскамячасладони натыльнуюсторонурукииобратно.Перекатмячапополу,порукам.Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие–коленовперёдпопеременнокаждойногой.Равновесие(«арабеск»)

попеременнокаждойногой.Поворотывобесторонынасорокпять идевяностоградусов.Прыжкитолчкомсдвухногвперёд,назад,споворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

285

Игрыи игровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

# Содержаниеобученияво 2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки сконтролемдыхания:гимнастическийбегвперёд,назад,приставныешагинаполнойстопевперёдсдвижениямиголовойвстороны(«индюшонок»),шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно ккаждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминкауопоры.Освоениеупражненийдляукрепленияголеностопныхсуставов,развития координациииувеличенияэластичностимышц:стоялицомкгимнастическойстенке(колени

286

прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклонытуловищавперёд,назадивсторонувопоренаполнойстопеинаносках.Равновесие

«пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально)имахвперёдгоризонтально.Приставныешагивсторону иповороты.Прыжки:ногивместе(спрямымииссогнутымиколенями),разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоениеупражнений:кувыроквперёд,назад,шпагат,колесо,мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафеты сгимнастическимпредметом.Спортивныеитуристическиефизическиеигры и игровые задания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке–кувыроквперед-поворот«казак»–подъём– стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений. Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоениеуниверсальныхуменийдыханиявовремявыполнениягимнастических

287

упражнений.

Освоениетехникиповоротоввобесторонынастовосемьдесятитристашестьдесят градусовнаоднойноге(попеременно),техникивыполнениясерииповоротовколеновперёд,в сторону,поворот«казак»,ногавперёдгоризонтально.Освоениетехникивыполненияпрыжков толчкомсоднойноги вперёд, споворотомнадевяносто исто восемьдесят градусоввобестороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,

с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоениеупражнений наразвитиесилы:сгибаниеиразгибаниерукв упорелёжанаполу. Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевыеигрыиигровыезаданиясиспользованиемосвоенныхупражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоя наместе,поворотынаправоиналево,передвижениевколоннепоодному с равномерной скоростью

# Содержаниеобученияв 3классе.

Нагрузка.Влияниенагрузкинамышцы.Влияниеутреннейгимнастикии регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основныегруппы мышцчеловека.Подводящиеупражненияквыполнениюакробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоениенавыков по самостоятельномуведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрацияуменийпостроенияиперестроения,перемещенийразличнымиспособами

288

передвижений,включаяперекаты,повороты,прыжки,танцевальныешаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникойвыполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладениетехникойвыполнениясерииповоротовипрыжков,втомчисле с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскостьпространстваодной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличииматериально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладениетехникойвыполнениястроевого шагаипоходногошага.Шеренги,перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

# Содержаниеобученияв 4классе.

Физическоевоспитаниеифизическоесовершенствование.Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоениеметодовподбораупражненийдляфизическогосовершенствованияи эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации.

289

Самостоятельноепроведениеразминкипоеёвидам.

Освоениеметодоворганизацииипроведенияспортивныхэстафет,игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре. Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышцрук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированностивеса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоениеакробатическихупражнений:мостизположениястояиподнятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега(при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладениеоднимилиболееизспортивныхстилейплаваниянавремя и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоениеправилвидаспорта(навыбор)иосвоениефизическихупражненийдляначальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскостьпространстваодной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в

290

группировке с кувырками,перемещение на лыжах,бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладениетехникойвыполнениягрупповыхгимнастическихиспортивныхупражнений. Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

# 2.2.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее ‒ УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиесяУУДобеспечиваютпротеканиеучебногопроцессакак активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальностькаккачественнаяхарактеристикалюбогоучебногодействия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развитияобучающегосяиформируетспособностиквариативномувосприятиюпредметного

291

содержаниявусловияхреального и виртуального представленияэ кранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

ПознавательныеУУДотражаютсовокупностьопераций,участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовностиобучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешноеучастиеобучающегосявдиалогическомвзаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное созданиетекстовразноготипа–описания,рассуждения,повествования),создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

292

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяютсяшестьгрупп операций:

приниматьиудерживатьучебнуюзадачу; планировать её решение;

контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;

предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи; корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Вфедеральныхрабочихпрограммахучебныхпредметовтребования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяетучителюосознать,что способностькрезультативнойсовместнойдеятельностистроится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться,рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

293

ТретийэтапхарактеризуетсяустойчивостьюУУД,тоестьиспользованияего независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретноесодержание.Например,«наблюдать–значит…»,«сравнение–это…»,

«контролировать–значит…»идругое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогическийработникиспользуетвидыдеятельности,которыев особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно- телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числес использованиемэкранныхмоделей изучаемыхобъектов илипроцессов, что позволяетотказаться отрепродуктивноготипаорганизацииобучения, при котором главным методомобученияявляется образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальныхкоммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными,таккакиспользованиеготовогообразцаопираетсятолько на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречийв точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разныхобъектов, сюжетов, процессов,отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Урокилитературногочтенияпозволяютпроводитьнаблюдениятекста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любомпредметномсодержании.Еслиэтаработапроводитсяучителемсистематическиинауроках

294

по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно,выстраиваются пошаговые операции,постепеннообучающиесяучатсявыполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построениеспособа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтом изменяетсяипроцесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть

возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкойисправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыпривестиихксходствуилипохожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные(существенные) свойства;выделениеобщихглавных(существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации),длясравнениявыделенныхсвойствэкранных(виртуальных)моделейизучаемых

295

объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) ивыделение ихобщихпризнаков;анализ выделенныхпризнаков иопределение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатаяформулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделейобъектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке,так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельностибалльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общегообразования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включаютпереченьдействийсаморегуляции,самоконтроляисамооценки.Отдельныйраздел

«Совместная деятельность»интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

296

# 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочнойдеятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям,включая ценности своейэтнической группы, правиламинормамповедения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

# Целевой раздел

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

# Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку трудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурному

297

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

# Задачи воспитания обучающихся вобразовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

# Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

Осознание российской гражданской идентичности;

Сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличиемотивациикцеленаправленнойсоциальнозначимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

298

1. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
2. Духовно-нравственного воспитания наоснове духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейныхценностей;воспитаниечестности,доброты,милосердия,справедливости,дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
3. Эстетического воспитания,способствующегоформированиюэстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
4. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
5. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
6. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
7. Ценности научного познания,ориентированного навоспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

# Целевые ориентиры результатов воспитания:

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начальногообщегообразования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

299

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России,проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающийзначениегражданскихсимволов(государственнаясимволикаРоссии,своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступнойпо возрасту социально значимой деятельности.

1. Духовно-нравственноевоспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

1. Эстетическоевоспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющийстремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественной

деятельности,искусстве.

1. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

300

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированныйнафизическоеразвитиесучетомвозможностейздоровья,занятияфизкультурой и спортом;

сознающийипринимающийсвоюполовуюпринадлежность,соответствующиеейпсихофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

1. Трудовоевоспитание:

сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющийинтерескразнымпрофессиям;

участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда, трудовойдеятельности.

1. Экологическоевоспитание:

понимающий ценность природы,зависимость жизнилюдей от природы,влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющийлюбовьи бережноеотношениекприроде, неприятиедействий,приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающийготовностьвсвоейдеятельностипридерживатьсяэкологическихнорм.

1. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

# Содержательный раздел

* 1. **Уклад образовательной организации.**

МКОУ «Стальская СОШ №2» является средней школой без дошкольного отделения. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Школа является не только образовательным, культурным центром, но и центром дополнительного образования.

В МКОУ «Стальская СОШ № 2» создано и развивается единое воспитательное пространство: реализуется годовой круг праздников и традиционных мероприятий, используется

301

система коллективных творческих дел, существуют школьные традиции и символика; осуществляется интеграция основного и дополнительного образования.

Для создания ситуаций взаимодействия педагогов, школьников и их родителей в нашем ОУ проектируются условия, способствующие активному включению всех участников образовательного процессов в воспитательное пространство:

* исследовательская позиция всех субъектов образования;
* объективация поведения,что предполагает получение постоянной обратной связи;
* партнёрское общение, что означает признание и принятие ценности личности каждого, его мнения, интересов, особенностей, устремлений, перспективы личностного роста.

Основными традициями воспитания в образовательнойо рганизации являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела,через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* важное место отводится педагогическому сопровождению одарённых детей;
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
* педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую,организационную,посредническую(в разрешении конфликтов) функции.
* чередование традиционных поручений (ЧТП) – один из приемов в работе классного руководителя по организации деятельности ученического коллектива, актива класса. Он представляет собой соединение нескольких постоянных дел – трудовых, познавательных, спортивных, организаторских, которые выполняются по очереди каждым первичным (микро-) коллективом для общего коллектива и для окружающих людей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

# Виды ,формы и содержание воспитательной деятельности.

302

* + 1. **Модуль«Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* + - * установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
      * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
      * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
      * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, черезподбор соответствующихтекстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
      * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующихпознавательнуюмотивациюшкольников;дидактического театра,гдеполученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
      * включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
      * организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
      * инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навыкуважительного отношения кчужим идеям, оформленнымвработахдругихисследователей,навыкпубличноговыступленияпередаудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

303

Воспитательный компонент прослеживается через реализацию воспитательных ориентиров при преподавании учебных предметов.

# Модуль«Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

* вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развитьвсебеважныедлясвоеголичностногоразвитиясоциальнозначимыеотношения,получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
* поддержкув детскихобъединенияхшкольников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрениепедагогамидетскихинициативидетскогосамоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

«Финансовая грамотность»,«Функциональная грамотность»

-курсы,занятия познавательной,научной, исследовательской, просветительской направленности;

«Подвижные игры», «Шахматы», «Ритмика» - курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

«Разговор o важном» – цикл еженедельных внеурочных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, в котором оказывается школьник вне зависимости от региона проживания, гарантирующий каждомуобучающемуся

доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанным на традиционных ценностях Российской Федерации. Программа направлена на формирование таких личностных результатов, как гражданская идентичность личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.

304

# Модуль«Классное руководство»

Каждый классный руководитель формирует ребёнка не по частям, он имеет дело с целостной личностью, т. е. должен заботиться и о его здоровье, и о его способностях, и о его нравственности. Кроме того, классный руководитель, решая свои задачи, обращается за помощью и к учителям-предметникам, и к родителям, и к социуму.

Организуя свою работу, классный руководитель обеспечивает физическое, нравственное развитие личности школьника, создаёт условия для развития его интеллектуальных, творческих способностей, для самоопределения, самореализации, самоорганизации и самореабилитации. Всё это он осуществляет совместно с семьёй и другими учителями, работающими в данном классе.

# Работа с классным коллективом:

* + - * инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
      * организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных делс учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой,

профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, –установить и упрочить доверительные отношенияс учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе:

* *познавательное направление* – организация участия обучающихся в олимпиадах, встречс интересными людьми, посещении выставок, театра, картинной галереи, просмотров фильмов, организация экскурсий;
* *интеллектуально-творческое направление* – организация участия обучающихся в конкурсах, проектах различного уровня интеллектуальной и творческой направленности;
* *мероприятия духовно-нравственного направления* – организация участия обучающихсяв акциях, проектах, конкурсах духовно-нравственной направленности, оказание адресной помощи детям войны и пожилым жителям села;
* *гражданско-патриотическое направленние* – организация и проведение мероприятий согласно плану воспитательной работы и календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам;
* *спортивно-оздоровительного* – организация участия обучающихся в мероприятиях направленных на формирование ЗОЖ;

305

*-мероприятия профориентационного направления* – организация экскурсий, профтестирования, участия обучающихся в профориентационных конкурсах (согласно циклограмме работы классного руководителя по профориентации);

* *социально-педагогического направления* по профилактике ДДТТ, профилактики правонарушений;
* *трудового направления* –оформление классного кабинета, участие в трудовых десантах, субботниках.
  + - * проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных напринципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержкиактивнойпозициикаждогоребенкавбеседе,предоставленияшкольникамвозможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
      * сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование;однодневныепоходыиэкскурсии,организуемыекласснымируководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
      * выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

# Индивидуальная работа с учащимися:

* + - * изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.
      * поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачудля школьника, которую они совместно стараются решить.
      * индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностныедостижения,ноивходеиндивидуальныхнеформальныхбеседсклассным

306

руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

* + - * коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

# Работасучителями,преподающимивклассе:

* + - * регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
      * проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
      * привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
      * проведениедиагностическихисследованийучащрхся;
      * привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

## Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

* + - * регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
      * помощьродителямшкольниковилиихзаконнымпредставителямврегулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
      * организацияродительских собраний,происходящих врежиме обсуждениянаиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
      * созданиеиорганизацияработыродительскихкомитетовклассов,участвующихв управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
      * привлечениечленовсемейшкольниковкорганизацииипроведениюделкласса;
      * проведениидиагностическихисследованийродителей,проведениеиндивидуальных бесед и родительскихнедель;
      * организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

# Модуль«Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируютсясовестно педагогами идетьми.Это ненаборкалендарныхпраздников,отмечаемых

307

в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых делв жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

## На внешкольном уровне:

1. **Социальные проекты** – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
   * Благотворительная акция «Осенние пакеты пожилым людям» - привлечение внимания общественностикпроблемам людей пожилого возраста,к проблеме демографического старения, а также к возможности улучшения качества жизни людей преклонного возраста.
   * Благотворительная акция «Новогоднее чудо» - привлечение внимания широкого круга общественности к проблемам семей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации для повышения их качества жизни.
   * Благотворительная акция «Покормите птиц зимой» - формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственное, бережное отношения к ним.
   * Экологическая акция по сбору макулатуры «Бумаге вторую жизнь» сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты.
   * Социальный проект «Наш школьный двор» организация и проведение мероприятий по благоустройству территории школы.
   * Патриотическая акция«Бессмертный полк»,в том числе дистанционно на сайте школы.
2. Участие в ежегодных районных воспитательных акциях.
3. Участие в конкурсах и соревнованиях на районном и региональном уровне.

## На школьном уровне:

1. **Общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

308

* + Конференция отцов в рамках празднования 23февраля;
  + Концерт,посвящённый Дню учителя с приглашением педагогов-ветеранов школы;

-Концерт,посвящённый 8 марта с приглашением педагогов-ветерановшколы;

* + Концерт,посвященный дню матери;
  + Праздник Новогодней сказки;
  + Новогодние утренники;
  + Торжественные линейки (начало и окончание учебного года)

1. **Торжественные ритуалы** посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.
   * Праздник Букваря-внепринужденной атмосфере праздника дать возможность учащимся продемонстрировать себе, одноклассникам и родителям свои достижения в учёбе и творчестве.
   * Посвящение в первоклассники - адаптация первоклассников в школе, воспитание и формирование духовно-нравственных, эстетических и коллективных качеств учащихся.
   * Торжественная церемония вступления в ученическую детскую организацию - развитие интереса к деятельности детской организации; развитие творческих способностей; организация свободного времени школьников; формирование чувства коллективизма уобучающихся.
   * Выпускной в 4классе-В творческой форме подвести итоги начальной школы.
   * Торжественный подъем флага РФ.
2. **Капустники** - театрализованные выступления школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей проходят во время проведения традиционных праздников«Выпускной бал в 4 классе». Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.
3. **Церемонии награждения**(по итогам года)школьников ип едагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

* Линейка,посвящённая Дню знаний
* Линейка,посвященная итогам 1 четверти
* Линейка,посвященная итогам 2 четверти
* Линейка,посвященная итогам 3 четверти
* Итоговая линейка
* «К вершинам Олимпа»-награждение педагогов и учащихся по итогам года.

## Науровне классов:

309

* выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
* участие школьных классов в реализации общешкольных ключевы хдел;
* проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

## На индивидуальном уровне:

* вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

# Модуль«Внешкольные мероприятия»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свойк ругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

* + - * регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников:вмузей,в картинную галерею, в технопарк, регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);

310Выездные экскурсии в музей, на предприятие;на представления в кинотеатр,драмтеатр,цирк.

# Модуль«Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- эстетической средой школы как:

* + - * оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничныхпролетовит.п.)иихпериодическаяпереориентация,котораяможетслужитьхорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
      * размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
      * озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
      * благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
      * событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок,собраний, конференций и т.п.);
      * совместная с детьми разработка, созданиеи популяризация особойшкольной символики (флагшколы,гимншколы,эмблемашколы,логотип,элементышкольногокостюмаит.п.),

311

используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

* + - * регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
      * акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции)на важныхдля воспитанияценностяхшколы, ее традициях, правилах.

# Модуль«Взаимодействие с родителями/законными представителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для болееэффективного достиженияцеливоспитания,котороеобеспечиваетсясогласованиемпозиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

## На групповом уровне:

* Общешкольный родительский комитетподдержки ОУ, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
* семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
* родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер- классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
* родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

## На индивидуальном уровне:

312

* работаспециалистовпозапросуродителейдлярешенияострыхконфликтных ситуаций;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
* помощьсостороныродителейвподготовкеипроведенииобщешкольныхи внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальноеконсультированиеcцельюкоординациивоспитательныхусилий педагогов и родителей.

# Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детскоесамоуправлениевшколеосуществляетсяследующимобразом На уровне школы:

* через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через работу постоянно действующего школьного актива , инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
* через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
* через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

Науровнеклассов:

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: министерство спортивных дел, министерство творческих дел);

313

* через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

Наиндивидуальномуровне:

* через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию школьниками, взявшими насебя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

# Модуль«Профилактика и безопасность» На внешкольном уровне:

* + - * профилактические встречи с представителями правоохранительных органов. Ценр СПИД. Прокуратуры;
      * проведениепрофилактическихродительскихсобранийиродительскихнедель;
      * семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

# На уровне школы:

* + - * родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.
      * привлечение школьников к проблеме межэтнических отношений, через организацию классных часов, круглых столов, мастер-классов;
      * мониторинг ежедневной занятости учащихся (досуг), состоящих на всех видах профилактического учета;
      * заседаниеСоветапрофилактики;
      * коллективныеииндивидуальныепрофилактическиебеседысучащимисяинспектором ОПДН, наркологом, представителями духовенства;
      * спортивно массовые мероприятия,направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни.

# На индивидуальном уровне:

* + - * Выявлениедетей,семей,с которыми необходимо организовать ИПР;
      * Обследование жилищно-бытовых условий учащихся,с которыми проводится ИПР;
      * Отслеживание состояния здоровья,успеваемости,занятости в свободное время учащихся, с которыми проводится ИПР;

314

* + - * Сбор информации о многодетных,малообеспеченных семьях.Корректировка базы данных о семьях, с которыми организована ИПР.

Реализация модуля предполагает:

* + - * организационная, информационно-просветительская и методическая работа с педагогическим коллективом;

-организационная, информационно-просветительская и методическая работа с обучающимися;

* + - * диагностическая работа;
      * профилактическая работа с детьми подростками;
      * профилактическая работа с родителями;

-групповая работа,тренинги поведения;

-личностные тренинги;

-дискуссии,беседы,встречи;

-просмотриобсуждениефильмов;

-индивидуальныеконсультации;

-тесты;

-конкурсы;

-праздники (по плану классных руководителей и по плану воспитательной работы школы)

-организациядосугадетейиподростков

# Модуль«Социальное партнерство»

Социальное партнёрство сегодня – неотъемлемая часть работы нашей школы. Современное социальное партнёрство помогает решать образовательные и воспитательныезадачи. Целью социального партнерства является воспитание успешной, гармонично развитой, социокультурной, самореализованной личности обучающегося. В целях повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса организовано взаимодействие школы с учреждениями социальной, культурной, профилактической, оздоровительной, профориентационной направленности.

* + - * **Общественно – патриотическое воспитание –**Краеведческий музей***,*** проведение уроков Мужества - историческое, культурно-нравственное и военно-патриотическое воспитание обучающихся, формирование их личностных качеств и свойств как патриотов своей страны, способных встать на защиту Отечества.

315

* + - * **Профилактика правонарушений и преступлений –** *КДН***,** *ОДН* **Открытые дискуссионные площадки** – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, представители власти,общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.
      * Общешкольное родительское собрание- осуществление самоуправленческих начал, развитие инициативы коллектива
      * **Трудовое, экологическое воспитание -** проведение круглых столов с представителями общественных организаций - предоставлениеучастникам возможностьвысказать своюточкузрениянаобсуждаемуюпроблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.
      * ***Физкультурно – спортивное*-**  СДЮШ №1, СДЮШ №2.- участие в совместных спортивных состязаниях, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих. Это такие воспитательные события, как Дни здоровья, ярмарки.

# Модуль«Профориентация»

Нашкольномуровне:

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себяпрофессиональноепросвещениешкольников;диагностикуи консультированиепо проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

Науровнекласса:

Экскурсия как форма организации профессиональной ориентации обучающихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом – экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, музея),в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования.

316

Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным организациям

Предметная неделя в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели, содержательно предметная неделя связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя иностранного языка», «Неделя истории»). Предметная неделяможетсостоятьизпрезентацийпроектовипубличныхотчетовобихреализации,конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

Олимпиады по предметам (предметным областям) в качестве формы организации профессиональнойориентацииобучающихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес

Наиндивидуальномуровне:

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: классные часы«Кем быть?», «Откуда хлеб пришел?», “К чему люди стремятсявжизни”;конкурсырисунков“Моябудущаяпрофессия”“Мама,папанаработе”;неделя по профориентации; библиотечныевыставки: “В мире профессий», “Транспорт”, “Военные профессии”; день самоуправления; «ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

# Модуль«Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через*:*

317

* + - * утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органовобъединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
      * организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важныйдля ихличностного развитияопыт деятельности,направленнойна помощьдругим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями икустарниками, благоустройство клумб) и другие;
      * организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
      * договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;
      * клубныевстречи–формальныеинеформальныевстречичленовдетскогообщественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне,совместногопения,празднованиязнаменательныхдлячленовобъединениясобытий;
      * рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
      * поддержкуи развитиев детском объединенииего традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувствообщностисдругими его членами, чувство причастностик тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

318

* + - * участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участиемшкольниковвпроведенииразовыхакций,которыечастоносятмасштабныйхарактер,так и постоянной деятельностью школьников.

Направлениядеятельности:

«Военно-патриотическое»

«Пресс-центр»

«Личностноеразвитие»

«Гражданская активность»

# Модуль«Школьные и социальные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* + - * разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
      * школьная газета для старшеклассников «Будь в курсе», на страницах которой ими размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
      * школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-техническойподдержкишкольныхмероприятий,осуществляющаявидеосъемкуи мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
      * школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

319

# Модуль«Волонтерство»

-участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе районного, городского характера);

-посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;

-привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений,впомощипо благоустройствутерритории данных учреждений.

Школьныйуровень:

-участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;

-участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;

-участие школьников к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уходзадеревьями икустарниками, уходзамалыми архитектурными формами).

На базе школы созданы волонтерский отряд «Параллель»это работа по озеленению классных кабинетов для сохранения здоровья школьников; работа по благоустройству пришкольной территории; пропагандистская деятельность по сортировке отходов,; сбор и утилизациябатареекикрышек;помощьприютудля бездомныхживотных,пристройкаживотныхв семьи неравнодушных граждан, проведение безвозмездных дрессировок домашних животных, проведение выставок домашних питомцев и волонтерский отряд медиков – это оказание помощи медицинскому персоналу медучреждений,

профилактика социально значимых заболеваний, повышение уровня медицинской грамотности населения, сопровождение спортивных и массовых мероприятий, популяризация здорового образа жизни, профориентационная работу среди школьников, участие в образовательных программ, молодежных форумов и фестивалей.

Ученическое самоуправление координирует деятельность волонтерского отряда. ПредставителиРДДМвходятвсоставотрядаиученическогосамоуправления.Именноэтатесная

320

связь обеспечивает эффективное взаимодействие всех созданных в школе ученических структур для успешного решения воспитательных задач и воплощения идей наставничества.

# Модуль«Наставничество»

Системообразующиймодульвоспитательногопространствашколы–этопроект«Дайруку мне, вожатый» по наставничеству старших школьников над младшими ребятами.

Каждый классный коллектив 8-9 классов являются наставниками обучающихся 1-4 классов.

Все мероприятия из плана воспитательной работы школы, в том числе в рамках РДДМ, реализуются через этот проект, где главным механизмом является принцип «равный обучает равного», от детей старшеклассников - детям младших классов.

Этоежедневноесопровождениеврамкахакций«Назарядкустановись!»,

«Весёлая перемена», сопровождение во время экскурсий, в столовую, гардероб и т.д; организация классных мероприятий подшефного класса; помощьв подготовке к участию подшефного класса в школьных событиях. Выполнение функций помощников классных руководителей и вожатых школьного лагеря.

# Организационныйраздел

* 1. **Кадровое обеспечение.**

Кадровое обеспечение воспитательного процесса МКОУ «Стальская СОШ №2»:

Общая численность педагогических работников 29 человек, из них 8 - педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию. 11-первую квалификационную категорию. Средний возраст педагогических работников 45 лет. Психолого- педагогическим сопровождением обучающихся привлечены следующие специалисты: педагоги - психологи – 1 человека, социальный педагог - 1 человек. В школе 18 классов- комплектов, в которых работают 15 классных руководителей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

* Заместитель директора– 2 человека
* Советник директора по воспитательной работе-1
* Классные руководители- 15

# Нормативно-методическоеобеспечениепрограммы:

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в МКОУ «Стальская СОШ №2» включает в себя:

1. Положение о классном руководстве.
2. Положение о методическом объединении классных руководителей
3. Положение о комиссии по урегулировании споров между участниками образовательных отношений.
4. Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди

321

несовершеннолетних обучающихся.

1. Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
2. Должностная инструкция советника директора по воспитанию.
3. Должностная инструкция педагога-психолога.
4. Должностная инструкция социального педагога.
5. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
6. Должностная инструкция заместителя директора.

# Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ создаются особые условия. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

* + - налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
    - формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
    - построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
    - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

* + - формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическомусостоянию методов воспитания;
    - создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
    - личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

# 3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическуюзадачу (обеспечитьвовлечение иактивноеучастие

322

обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях). Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в школе строится на следующих принципах:

* публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников (во время линеек по итогам учебной четверти, учебного года);
* соответствие процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
* прозрачность правил поощрения (соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
* сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);
* дифференцированностьпоощрений(наличиеуровнейитиповнаградпозволяетпродлить стимулирующеедействиесистемыпоощрения).Формамипоощрениясоциальнойуспешностии проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются:
* рейтингклассов(поощрениеуспеховдетейпоездкамивмузеи,театры,киноит.п.);
* формирование портфолио обучающегося (обучающиеся формируют портфолио своих достижений, и на основании этого мониторинга в конце учебного года выбирается победитель);
* создание электронного банка данных, куда вносятся индивидуальные и коллективные победы обучающихся: призеры и участники конкурсов, соревнований, фестивалей районного, регионального, всероссийского уровней;
* достижения обучающихся в области творчества и спорта отражаются на сайте школы, а также на странице сообщества школы в социальной сети ВКонтакте.

323

# III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1 Учебный план начального общего образования.** В качестве учебного плана НОО МКОУ «Стальская СОШ №2» выбран Федеральный учебный план Вариант 4 .

Учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план НОО определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Федеральный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательнаяорганизация самостоятельнаворганизацииобразовательнойдеятельности (урочнойивнеурочной),ввыборевидовдеятельностипокаждомупредмету(проектная

324

деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемыхрезультатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.Осуществляется в формах,отличныхотурочной(экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время,отведённоенавнеурочнуюдеятельность,неучитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается приопределенииобъёмов финансирования,направляемыхна реализацию ООПНОО.

325

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Режимработы-шестидневнаяучебнаянеделя.

Дляобучающихся1классовмаксимальнаяпродолжительностьучебнойнеделисоставляет5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительностьурокасоставляет:

в1классе–35минут(сентябрь –декабрь), 40минут(январь –май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

во2-4классах–45минут.

Количество часов на физическую культуру составляет 2ч (при варианте 4), третий час рекомендуется реализовывать образовательной организацией за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

326

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет** | **Количество часов в неделю** | | | | | | | |
| **1а** | **1б** | **2а** | **2б** | **3а** | **3б** | **4а** | **4б** |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Литературное чтение на родном языке | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | | 21 | 21 | 24 | 24 | 24 | 24 | 25 | 25 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | |
| **Наименование учебного курса** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| литературное чтение | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| физическая культура | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Итого | | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | 21 | 21 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| Количество учебных недель | | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 | 693 | 884 | 884 | 884 | 884 | 884 | 884 |

327

3.2. Годовой календарный учебный график

МКОУ «Стальская СОШ №2» на 2023-2024 уч.год.

Организация образовательного процесса в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Стальская СОШ №2» регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

Календарный учебный график на 2023- 2024учебный год разработан на основе Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Нормативные документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года No 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. No 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным
* общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2015 года No 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в
* общеобразовательных учреждениях СаНПиН 2.4.2.2821-10;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. No 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемио-логические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее -СанПиН)
* Устав МКОУ «Стальская СОШ №2»

Календарный учебный график МКОУ «Стальская СОШ №2» обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом Директора образовательной организации. Изменения в годовой календарный учебный график вносятся приказом директора МКОУ «Стальская СОШ №2» по согласованию с Педагогическим советом Школы. Годовой календарный учебный график Школы учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их здоровья и жизни. МКОУ «Стальская СОШ №2» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и реализацию федеральных государственных образовательных стандартов в соответствии с ч.7 ст. 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Общий режим работы

МКОУ «Стальская СОШ №2» открыто для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье. В праздничные дни общий режим работы регламентируется приказом директора, которым устанавливается особый график работы. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год регламентируется приказами директора, расписанием учебных занятий, внеурочной деятельности, дополнительного образования, графиками дежурств, должностными обязанностями дежурного администратора и дежурного учителя, графиком работы специалистов. При реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования продолжительность учебной недели устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: пятидневная учебная неделя в 1-х, 5-9-х классах и 6-дневная учебная неделя во 2-4 классах; выходной день - воскресенье.

1. Регламентирование образовательного процесса на 2023/2024 учебный год.

Организация образовательного процесса в МКОУ «Стальская СОШ №2» регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

328

1. Продолжительность учебного года

Календарные периоды 2023/2024 учебного года:

Дата начала учебного года - 1 сентября (пятница) 2023 года.

Дата окончания учебного года:

1,9 классы: 22 мая 2024 года;

2-8 классы: 31 мая 2024 года

* Продолжительность учебного года равна:
* в 1-х классах - 33 недели;
* во 2 - 8-х классах - 34 недели;
* в 9 классах - 34 недели.

1. Периоды учебных занятий и каникул

Регламентирование образовательного процесса

Учебный год имеет:

* 4 учебных четверти для обучающихся 1 - 9-х классов;

1-ые классы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *четверть* | *начало* | | *окончание* | *количество* |
|  |  | |  | *учебных недель* |
| Первая | 1 сентября 2023 г. | | 28 октября 2023 г. | 8 недель |
| Вторая | 7 ноября 2023 г. | | 29 декабря 2023 г. | 8 недель |
| Третья | 9 января 2024 г. | | 23 марта 2024 г. | 10 недель |
| Дополнит.каникулы | | 19 февраля 2024г. | 26 февраля 2024г. | 8 дней |
| Четвертая | 1 апреля 2024 г. | | 25 мая 2024 г. | 8-9 недель |

**2-4 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| четверть | Учебные недели | Дата |
| I | 8 недель | С 1 .09. 2023 г. по 28.10.23 г. |
| II | 8 недель | С 07.11.23 по 29.12. 23г. |
| III | 10 недель | С 09.01.24г. по 23.03.24 г. |
| IV | 9 недель | С 24.03.24 г. по 31.05.2024 г.  включит. |
|  | | |

3. Сроки и продолжительность каникул

Продолжительность каникул в течение 2023/2024 учебного года - не менее 30 календарных дней. При этом, размер летних каникул не учитывается. Средняя продолжительность каникулярного отрезка не должна быть ниже 7 дней. Переносить каникулы дольше, чем на 2 недели, строго запрещено.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность летних каникул - не менее 8 недель.

329

Начало учебного года в 2023 году – Первый звонок – 1 сентября 2022г.

- осенние каникулы: с 29 октября 2023 г. по 6 ноября 2023 года -8 дней.

- зимние каникулы: с 30 декабря 2022 года по 08 января 2024 года– 10дней.

- весенние каникулы: с 24 марта 2024 года по 31 марта 2024 года -8 дней.

-дополнительные каникулы для первоклассников: с 19 февраля по 26 февраля 2024 года – 8 дней.

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

15.09.23- День единства народов Дагестана

23.02.24- День Защитника Отечества

08.03.24 - Международный женский день

01.05.24- Праздник Весны и Труда.

09.05.24- День Победы.

4. Режим работы для образовательного учреждения

МКОУ «Стальская СОШ №2» работает в режиме:

1 класс - пятидневный режим

5-9 классы- пятидневный режим

2-4 классы - шестидневный режим

Обучение проходит в одну смену

Занятия внеурочной деятельности проводятся по утвержденным графикам на первое и второе полугодия.

Продолжительность уроков:

1 класс -1 полугодие - 35 минут;

I четверть - 3 урока

со II четверти - 4 урока по 35 минут;

со II полугодия - по 45 минут

2-11 классы - по 45 минут

5. **Распределение образовательной недельной нагрузки**

Начальное общее образование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность | Недельная нагрузка в часах | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Урочная деятельность | 21 | 26 | 26 | 26 |
| Внеурочная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого: | 23 | 28 | 28 | 28 |

6**.**Расписание звонков на 2023- 2024 учебный год.

Расписание звонков для 1-го класса (I полугодие)

Продолжительность урока - 35 минут

Перемена 10 мин.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения и СанПин в 1-х классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, а 4-й урок в нетрадиционной форме, в ноябре - декабре по 4 урока по 35 минут, январь - май по 4 урока по 45 минут каждый. Предусмотрена в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью не менее 30 минут; обучение в 1 -м классе осуществляется только в первую смену; организован облегчённый день в конце учебной недели; обучение ведётся без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся; предусмотрены дополнительные каникулы в середине третьей четверти, в 1 классе 1 день в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры, ИЗО или музыки (п. 10.6.)

330

**Расписание звонков**

продолжительность урока - 45 минут

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Начало урока | Окончание урока | Продолжительность перемен |
| 1-ый урок | 08.00 | 08.45 | 10 |
| 2-ой урок | 08.55 | 09.40 | 10 |
| 3-ий урок | 09.50 | 10.35 | 10 |
| 4-ый урок | 10.45 | 11.30 | 10 |
| 5-ый урок | 11.40 | 12.25 | 10 |
| 6-ой урок | 12.35 | 13.20 | 10 |

Проведение нулевых уроков в первую смену запрещено.

Все внеурочные занятия в начальных классах проводятся с перерывом 30 минут после окончания последнего урока. Организация промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки, определяемые приказами МКОУ «Стальская СОШ №2».

Уровни начального общего, основного общего, среднего общего образования

Оценки по предметам, дисциплинам за учебный год выставляются:

* предварительные - за 2 недели до окончания учебного периода;
* итоговые - за 2 дня до его окончания.

В начальной школе в 1-ом классе аттестация не проводится, второй класс аттестуется со 2-ой четверти, в 3 - 4-х классах промежуточная аттестация осуществляется каждую четверть и год. Во избежание перегрузки обучающихся в конце четверти, полугодия, года разрешается проведение контрольных работ и зачетов не более одного в день, трех раз в неделю. Время проведения итоговых контрольных работ определяется общешкольным графиком, составляемым заместителем директора по УВР. В конце четверти, полугодия МКОУ «Стальская СОШ №2» предоставляет возможность сдачи итоговых работ по учебным предметам обучающимися, пропустившими занятия по неуважительной причине в данной четверти (полугодии) с соблюдением всех требований. Годовая аттестация проводится по окончании учебного года в форме выставления годовых отметок преподавателем за весь курс обучения на основании промежуточных аттестаций. Восполнение обучающимися знаний учебного материала, пропущенного по уважительным причинам, производится самостоятельно, во время индивидуальных консультаций, в каникулярное время с обязательной аттестацией ученика.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О проведении мониторинга качества образования», который определяет сроки и даты проведения всероссийских проверочных работ (в марте-апреле 2024года).

Итоговый контроль в переводных классах проводится:

в апреле - мае текущего учебного года по следующим предметам:

в 4 классах по русскому языку, математике, окружающему миру и родному языку;

331

**3.3.План внеурочной деятельности НОО в МКОУ «Стальская СОШ №2»**

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МКОУ «Стальская СОШ №2».

Внеурочная деятельность в Учрежденииосуществляетсяпосредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. **Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формированиенавыковорганизациисвоейжизнедеятельностисучетомправилбезопасного образа жизни;

повышениеобщейкультурыобучающихся,углублениеихинтереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающихуспешностьучастиявколлективномтруде: умениедоговариваться,подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержкадетскихобъединений,формированиеуменийученическогосамоуправления; формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностныхформулировках, чтоподчеркивает ихпрактико-ориентированныехарактеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МКОУ «Стальская СОШ №2» учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможностьобеспечитьусловиядляорганизацииразнообразныхвнеурочныхзанятийиих

332

содержательнаясвязьсурочнойдеятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона. Общий объем внеурочной деятельности в МКОУ «СтальскаяСОШ №2» не превышает 2 часов в неделю.

Одинчасвнеделюотводитсянавнеурочноезанятие«Разговорыоважном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношенияобучающихсяксвоей родине –России, населяющимеелюдям, ее уникальнойистории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимойемудляконструктивногоиответственногоповедениявобществе.Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессоми сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуреиповседневнойкультуреповедения,доброжелательнымотношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школывМКОУ «Стальская СОШ №2» реализуются следующие **направления внеурочной деятельности:**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углублениезнанийоборганизациижизниидеятельностисучетомсоблюденияправил здорового безопасного образа жизни.
2. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
3. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
4. **План внеурочной деятельности (недельный)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные курсы** | **Количество часов в неделю** | | | | | | | |
| **1а** | **1б** | **2а** | **2б** | **3а** | **3б** | **4а** | **4б** |
| разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ритмика |  | 1 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| шахматы | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| физическая культура | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| финансовая грамотность | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| функциональная грамотность |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ИТОГО недельная нагрузка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

3.4.Календарныйпланвоспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составлен на основе Федерального календарногоплана воспитательной работы.

План воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

# на 2023-2024учебныйгод

**(уровеньначальногообщегообразования)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дела,события,мероприятия** | **класс** | **сроки**  **проведения** | **ответственные** |
| ***Модуль«Урочнаядеятельность»*** | | | |
| Определениевоспитательного  потенциалаурокапедагогоми школьником | 1-4 | сентябрь | учителя - предметники, классный руководитель |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных игрупповых  проектов. | 1-4 | втечениегода | учитель, классный  руководитель |
| Поддержка позитивного учебного климата | 1-4 | постоянно | учитель, классный  руководитель |
| Распорядокиорганизациявременина уроке | 1-4 | постоянно | учитель, классный  руководитель |
| Эффективное использование времени урока | 1-4 | постоянно | учитель, классный  руководитель |
| Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», принятие правилработывгруппе,взаимоконтроль  исамоконтрольобучающихся | 1-4 | постоянно | учитель, классный  руководитель |
| Урок – фантазия | 1-4 | поплану  учителя | учитель,  классный |

334

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | руководитель |
| Урок-путешествие | 1-4 | поплану  учителя | учитель, классный  руководитель |
| Видеоурок | 1-4 | поплану  учителя | учитель, классный  руководитель |
| Методпроектов | 1-4 | поплану  учителя | учитель, классный  руководитель |
| Включение в урок интерактивных форм работы: групповой, парной,  игровой | 1-4 | регулярно | учитель, классный  руководитель |
| Использованиетехнологии развивающего обучения | 1-4 | регулярно | учитель, классный  руководитель |
| Планирование учебной деятельности в рамках воспитательного потенциала урока (по отдельному плану учителя, педагога –  предметника) | 1-4 | постоянно | учитель, классный  руководитель |
| ***Модуль«Внеурочная деятельность»*** | | | |
| **Наименованиекурса** |  | **сроки проведе**  **ния** | **ответственные** |
| «Разговорыо важном» | 1-4 | втечение года | классный  руководитель |
| «Ритмика» | 1 | втечение года | классный  руководитель |
| «Шахматы» | 1 | втечение года | классный  руководитель |
| «Движение –это жизнь» | 4 | втечение года | классный руководитель |
| «Функциональнаяграмотность» | 2 | втечение года | классный руководитель |
|  |  |  |  |
| «Финансовая грамотность» | 3 | втечение года | классный руководитель |

335

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Модуль«Классноеруководство»*** | | | |
| «Планирование воспитательной работы на 2023– 2024» (по индивидуальному плану) | 1-4 | сентябрь | классный руководитель |
| Тематическиеконсультациидля  классныхруководителей | 1-4 | сентябрь | заместитель  директора |
| Оформление социального паспортакласса | 1-4 | сентябрь октябрь | классный руководитель |
| Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определенияуровнясоциальной  активностиобучающихся | 1-4 | сентябрь | классный руководитель |
| Проверкарабочейдокументациик  классныхруководителей | 1-4 | октябрь | заместитель  директора |
| Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классови школы. | 1-4 | март | заместитель директора |
| **Выборочнаяпроверка**рабочей документации классных руководителей: | 1-4 | ноябрь март | заместитель директора |

336

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контроль успеваемости,  посещаемостиучащихся класса | 1-4 | регулярно | классный  руководитель |
| Контроль свободного времяпровождения; вовлечение детей в кружковую работу, наделение общественными поручениями в классе делегирование отдельных поручений, ежедневный контроль, беседы с родителями учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации и группе  «риска». | 1-4 | регулярно | классный руководитель |
| Организацияпитания учащихся  класса | 1-4 | регулярно | классный руководитель,  заместительдиректора |
| Работа по созданию  «Портфолио», портфеля достижений учащихся | 1-4 | втечение года | классный руководитель |
| Классные часы (по  индивидуальному плану классного руководителя) | 1-4 | еженедельно | классный руководитель |
| Классныесобрания | 1-4 | развмесяц | классный  руководитель |
| Создание традиций классного  коллектива | 1-4 | втечение года | классный  руководитель |
| Индивидуальные и групповые  беседы с учащимися (по индивидуальному плану) | 1-4 | регулярно | классный руководитель |
| Участие в общешкольных событиях, всоответствии с планом  модуля«Основныеобщешкольные дела» | 1-4 | втечение года | классный руководитель |
| Работасродителями(поплану классного руководителя и модуля  «Работа с родителями/законными представителями) | 1-4 | втечение года | классный руководитель,педагог- психолог,  заместитель  директора |
| Мониторинги по классам и параллелям:  -Уровнявоспитанностиучащихся;  -Уровня правовойобразованности учащихся;  Уровня активности участия учащихсявовнеклассныхивнешкольных мероприятиях | 1-4 | март-апрель | заместитель директора |

337

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **-Сдача отчётов** о проведённой воспитательной работе за прошедший год, полного **анализа** деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год.  **-Оформление классной документации.**  -Подготовка списков учащихся для медицинского кабинета.  -Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе | 1-4 | май-июнь | заместитель директора |
| ***Модуль«Основныешкольныедела»*** | | | |
| ***Внешкольныйуровень*** |  |  |  |
| День Единых Действий в рамках открытия городской воспитательной акции « | 1-4 | сентябрь | классныеруководители |
| Всероссийскиеакции  -ДеньЗемли  -Деньводы  -Деньптиц | 1-4 | поплану в течение года | заместитель директора, классныеруководители |
| Деньматери | 1-4 | ноябрь | заместитель директора,  классныеруководители |
| Всероссийская акция  «Георгиевская  ленточка» | 1-4 | апрель-май | заместительдиректора |
| СпартакиадаобучающихсяОО | 1-4 | втечение года | заместитель директора, учителя физкультуры |
| Профилактическая акция  «Внимание,дети!» | 1-4 | сентябрь  октябрь | заместитель директора,  классныеруководители |
| Праздник«ДеньЗнаний» | 1-4 | 01сентября | заместитель директора  классные руководители |
| Муниципальные творческие конкурсы | 1-4 | втечение года | заместитель  директора классные руководители |

338

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Школьныйуровень*** |  |  |  |
| ПраздникДеньзнаний | 1-4 | 01сентября | заместитель директора  классные руководители |
| День солидарности в борьбе с терроризмом | 1-4 | 03сентября | заместитель директора  классные руководители |
| Оформление классного уголка и уголкагородскойвоспитательной  акции | 1-4 | сентябрь | заместитель директора, классныеруководители |
| Деньпожилого человека  Акция«Дарыосени–пожилым людям» | 1-4 | 01декабря | заместитель  директора классные руководители |
| КонцерткоДнюучителяОсенний серпантин» | 1-4 | 05октября | заместитель директора  классные руководители |
| Неделяшкольных наук | 1-4 | октябрь | заместитель директора  классные руководители |
| Посвящениевпервоклассники– праздник | 1 | октябрь | заместитель директора  классные руководители |
| Выпуск видеороликов День народного единства | 1-4 | ноябрь | заместитель директора  классные руководители |
| Деньматери  -конкурсрисунков | 1-4 | ноябрь | заместитель директора  классные  руководители |
| Акция «Творчество, как альтернатива  вреднымпривычкам» | 1-4 | 01декабря | заместитель директора  классные  руководители |

339

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс сочинений День неизвестного Солдата | 1-4 | 03декабря | заместитель директора  классные руководители |
| Фестиваль«Новогодняяшкола» | 1-4 | декабрь | заместитель директора  классные руководители |
| Кинолекторий «День снятия блокады Ленинграда» | 1-4 | 27 января | заместитель директора  классные руководители,  преподавательобж |
| Праздник«ШкольныйОлимп» | 1-4 | май | заместитель директора  классные руководители |
| Классные мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества | 1-4 | 23февраля | заместитель директора, классные руководители |
| Праздничныйконцерт,  ПосвященныймеждународномуДню 8 марта | 1-4 | март | заместительдиректора, классныеруководители |
| Конкурс рисунков «День  воссоединенияКрымасРоссией | 1-4 | март | заместитель директора,  классныеруководители |
| Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья | 1-4 | 07апреля | заместитель директора  классные  руководители |
| «Гагаринскийурок» | 1-4 | 12апреля | заместитель директора  классные руководители |
| Подведение итогов конкурса  «Самыйдобрый класс» | 1-4 | апрель | заместитель директора  классные руководители |
| День Победы: акции  «Бессмертныйполк»,«Ветеранживёт  рядом!»,концертвДЮЦ, проект«Окна Победы» | 1-4 | 1-8май | Заместитель  директора, классные руководители |

340

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Классный уровень*** | 1-4 | втечение года | классный руководитель |
| Распределение поручений  (постоянныхи разовых) | 1-4 | втечение года | классные  руководители |
| Участие в подготовке и проведении  классныхишкольныхдел. | 1-4 | втечение года | классные руководители |
| ***Наиндивидуальномуровне*** | | | |
| Вовлечениекаждогоученика  классав классныеишкольные дела | 1-4 | втечение года | классные  руководители |
| Индивидуальная помощь учащимся в развитии навыков подготовки,  проведения,анализаключевых  дел | 1-4 | втечение года | классные руководители |
| Наблюдение за поведением учащихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа ключевых дел | 1-4 | втечение года | классные руководители |
| При необходимости коррекция поведения учащихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа  ключевыхдел | 1-4 | втечение года | классные руководители |
| ***Модуль«Внешкольныемероприятия»*** | | | |
| Проведение экскурсий, походов выходного дня (по плану классного руководителя) | 1-4 | В  течениегода | Классные руководители |
| Проведение литературных, исторических, экологических походов  (поплануклассногоруководителя) | 1-4 | В  течениегода | Классные руководители |
| Участиевпредметныхнеделях  (поплануметодическихобъединений) | 1-4 | Втечениегода | Учителя –  предметники |
| Участие вмуниципальных конкурсах  конкурсахисоревнованиях. | 1-4 | Втечениегода | Учителя –  предметники |
| ***Модуль"Организацияпредметно-пространственнойсреды"*** | | | |
| Организация и проведение  церемоний поднятия (спуска) | 1-4 | В  течениегода | Дежурный  классныйруководитель |

341

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| государственного флага Российской  Федерации |  |  |  |
| Оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию  государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетнейистори | 1-4 | Втечение года | Преподаватели  ОБЖ |
| - обновление художественных изображений (символических,  живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России (по отдельному тематическому плану) | 1-4 | Втечение года | Классные руководители, учителя предметники |
| Оформление и обновление "мест новостей", новостную информацию позитивного гражданско- патриотического, духовно- нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся (по необходимости) | 1-4 | Втечение года | Классные руководители, учителя предметники |
| Размещениерегулярносменяемых  экспозиций творческих работ обучающихся | 1-4 | Втечение года | УчителяИЗО |
| поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступныхибезопасныхрекреационных  зон,озеленениетерритории | 1-4 | В  течениегода | Классные руководители |
| Создание и поддержание в  библиотеке стеллажей свободного книгообмена | 1-4 | В  течениегода | Классные  руководители, библиотекарь |

342

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Обновление стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности. | 1-4 | Втечение года | Классные руководители, учителя ИЗО, школьное самоуправление,советник по воспитанию |
| ***Модуль«Взаимодействиесродителями(законными представителями)»*** | | | |
| ***Нашкольномуровне*** |  |  |  |
| Формированиеипланированиеработы общешкольного родительского  комитета | 1-4 | сентябрь | заместительдиректора классныйруководитель |
| Работа с родительской общественностью: составление социального паспорта школы; организация работы «родительского патруля»;родительскиеднис  посещениеуроковивнеклассныхдел | 1-4 | втечение года | заместительдиректора, классныйруководитель |
| Общешкольныеродительские собрания | 1-4 | двараза в год | заместительдиректора |
| Встречапедагогическогоколлективас  опекунамидетей-сиротиоставшихся без попечения родителей | 1-4 | октябр ьмарт | заместительдиректора |
| Собрания родителей выпускников начальной школы | 1-4 | втечение года | заместитель директора классныйруководитель |
| ***Науровнеклассов*** |  |  |  |
| Круглыестолы:  -«Трудныедетиитрудные взрослые»;  -«Отцыи детивменяющемсямире»;  -«Современная семья сегодня»;  «Родители и дети: противостояние или сотрудничество»;  -«Взаимодействиеродителейидетей» | 1-4 | развчетверть | классныйруководитель |
| -Классныеродительскиесобрания | 1-4 | развчетверть | классныйруководитель |
| Информационное оповещение через  школьныйсайт | 1-4 | Втечениегода | Ответственныйзасайт |
| ***Наиндивидуальномуровне*** |  |  |  |
| Индивидуальные консультации родителейпсихологомисоциальным  педагогом | 1-4 | регулярно | классныйруководитель |

343

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Посещениесемейдома | 1-4 | поплану | классныйруководитель |
| Встречиродителейсадминистрацией школы | 1-4 | развчетверть | классныйруководитель |
| Индивидуальныеконсультации  родителей(законныхпредставителей)с учителями | 1-4 | по необходимост  и | классныйруководитель |
| РаботаСоветапрофилактики с  Семьями, находящими в социально- опасном положении по вопросам  воспитания,обучения детей | 1-4 | По плану Совета | ПредседательСовета |
| **Модуль«Самоуправление»** | | | |
| ***Науровнешколы*** | | | |
| Участиевконкурсе«Самыйдобрый класс» | 2-4 | втечение года | заместительдиректора председатель Совета  учащихся |
| Участиевдеятельностивыборных творческих Советах дела | 1-4 | Втечение года | заместительдиректора  председательСовета учащихся |
| Участиевработешкольного медиацентра | 4 | втечение года | заместительдиректора |
| ***Науровнеклассов*** |  |  |  |
| Деятельность выборных по инициативеи предложениям учащихся лидеров класса (старост), представляющих интересы класса в общешкольныхделах и призванныхкоординировать его работу с другими  коллективами, учителями | 4 | втечение года | заместительдиректора председатель Совета учащихся |
| Распределениепоручений:постоянных и сменных | 1-4 | сентябрь | классныйруководитель |
| Планирование работы, организация дел, анализ проведенных событий | 2-4 | втечение года | классныйруководитель |
| Организацияработы,напринципах  самоуправления,групп (звеньев, бригад,звездочек,отделений)класса. | 1-4 | втечение года | классныйруководитель |
| ***Наиндивидуальномуровне*** |  |  |  |
| Вовлечениекаждогошкольникав | 1-4 | втечение года | классныйруководитель |

344

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| планирование, организацию, проведение,ианализразличного  родадеятельности |  | |  |  | |
| Вовлечение учащихся в социальнуюжизнь, социальную практику на посильном для них уровне:  -«Дарыосени-пожилымлюдям»  -«Маршрутамипамяти»;  -«Чистое село –мое село». | 1-4 | | втечение года | заместитель  директора классные руководители | |
| Работа врамкахреализацииакций  РДДМ | 1-4 | | втечение года | заместитель директора  классные  руководители | |
| Акция«Даритекниги слюбовью» | 1-4 | | январь | классные  руководители | |
| Экологическаяакция«Покормите  птицзимой» | 1-4 | | февраль | классные  руководители | |
| Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом:«Чистыйгород»,«Посади  дерево»,«Подарицветокшколе»идр.) | 1-4 | | апрель | классные руководители | |
| -Участие в природоохранных акциях,экологических мероприятиях,  конкурсах | 1-4 | | втечение года | заместитель  директора классные руководители | |
| ***Модуль«Профилактикаи безопасность»*** | | | | | |
| ***Навнешкольном уровне*** |  |  | | |  |
| Участие в конкурсах, соревнованияхимероприятиях ,связанныхс  формированиемздоровогообраза жизни, правовой культуры и т.д. | 1-4 | втечение года | | | заместитель директора, классные руководители,учителя  предметники,советник по воспитанию |
| ***На школьномуровне*** |  |  | | |  |
| Беседыпопрофилактикегриппа  и  COVID-19 и других респираторныхзаболеваний | 1-4 | втечение года | | | заместитель директора  фельдшер, приглашенные  специалисты |
| Участиев фестивале«Разговор о  правильном питании» | 1-4 | Втечениигода | | | зам.директора,  классныеруководители, |
| Мероприятияврамках Месячника ГО и ЧС | 1-4 | сентябрь январь | | | заместитель директора,  преподавателиОБЖ,  классные руководители |
| Термометрия | 1-4 | ежедневно | | | дежурные  учителя |

345

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проект«Неделяпрофилактики» | 1-4 | разв четверть | заместитель директора  классные руководители |
| ДеньбезопасностиПДД | 1-4 | ежемесячно | заместитель директора  классные руководители, руководительотряда  ЮИЮ |
| Фестиваль школьных спортивныхкоманд«Движение–это жизнь. Будь готов к движению» | 1-4 | сентябрь | учителяФК,  классныеруководители, школьное  самоуправление |
| Операция«Внимание–дети!» | 1-4 | сентябрь | классные руководители,  преподавателиОБЖ |
| Месячник«Здоровье» | 1-4 | ноябрь-декабрь(по отдельномуплану) | заместитель директора,классные  руководители |
| Конкурсрисунков«Школа-  территорияздоровья» | 1-4 | декабрь | учителяИЗО |
| Проведение мониторинга физического развитияобучающихся | 1-4 | 1развполугодие | заместитель директора,классные руководители, мед.  работникшколы |
| Веселыестарты | 1-4 | 1развполугодие | учителяФК |
| Отслеживание состояния здоровья,успеваемости,занятостив свободное время учащихся. | 1-4 | втечение года | социальный педагог,заместитель директора |
| Выявление,семей,скоторыми необходимо организовать ИПР | 1-4 | втечение года | социальный  педагог,заместитель директора |
| Сборотчётовопосещаемостии анализпосещаемости по классным  коллективам. | 1-4 | 1развчетверть | классные руководители,  заместительдиректора |
| Декадаправовыхзнаний | 1-4 | втечение года | заместитель директора,классные руководители, социальныйпедагог, школьное  самоуправление |
| Организация отдыхаи оздоровленияучащихсявпериод  летнейоздоровительнойкампании | 1-4 | июнь | администрация, нач. лагеря |

346

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***На уровне класса*** |  |  |  |
| Беседа«Соблюдение  гигиеническихнормиправил» | 1-4 | развчетверть | классные  руководители |
| Вводныйинструктаж поохране  жизнииздоровьядетей | 1-4 | сентябрь  январь | классные  руководители |
| ИнструктажипоТБ,ГОиЧС | 1-4 | втечение года | классные  руководители |
| Беседа«Безопасныйпутьв  школуи изшколыдомой» | 1-4 | сентябрь | классные  руководители |
| Реализацияпрограммы«Основы  дорожнойбезопасности» | 1-4 | втечение года | классные  руководители |
| Классныечасы«Здоровье-это здорово!» (по параллелям) | 1-4 | втечение года | классные руководители |
| Урокиздоровья | 1-4 | втечение года | классные  руководители |
| Акция«Досуг» | 1-4 | сентябрь | классные  руководители |
| Проведение классных часов, направленных на предупреждение социального,расового,национальногои религиозного неравенства:  *-«Доброта спасет мир»*  *-«Россия–многонациональное государство»* | 1-4 | втечение года | классные руководители |
| «Мирбезтеррора»(классные часы, посвящённые событиям в Беслане, Дню защиты от  террористическойопасности) | 1-4 | сентябрь | классные руководители |
| ***Наиндивидуальномуровне*** |  |  |  |
| Индивидуальныетематические  консультациисродителями | 1-4 | втечение года | классные  руководители |
| Индивидуальныетематические беседы с учащимися | 1-4 | понеобходимости | классные руководители,педагог-  психолог,социальный педагог |
| Занятия с психологом «Учись общаться!»«Приятнопознакомиться»,  «Сомнойне хотятобщаться. Почему?» | 1-4 | понеобходимости | педагог-психолог |
| Изучениеусловийпроживания учащихся класса | 1-4 | втечение года | классные руководители |
| Обследование жилищно- бытовыхусловийсемей,скоторыми проводится ИПР | 1-4 | втечениегода,по необходимости | социальный педагог,заместитель директора,классные руководители |

347

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОрганизацияипроведениеИПРс семьям, находящимися в социально- опасном положении. | | 1-4 | по индивидуальным планам | | | социальный педагог, классные руководители | |
| ***Модуль«Профориентация»*** | | | | | | | |
| Участие в работе всероссийского профориентационного проекта  «ПроеКТОриЯ» (<https://proektoria.online/>) | 1-4 | | втечение года | | | классныйруководитель | |
| Часобщения«Всеработыхороши, выбирай на вкус…» | 1,2 | | втечение года | | | классныйруководитель | |
| Часобщения«Работамоихродителей» | 3,4 | | втечение года | | | классныйруководитель | |
| Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в  процессевыбораими профессии | 2-4 | | втечение года | | | педагог-психолог | |
| ***Модуль«Школьныемедиа»*** | | | | | | | |
| Сбор материалов для  размещения на странице школьного сайта и страницы в ВК | 1-4 | | | втечение года | | классные руководители | |
| Видео-, фотосъемка классных  мероприятий. | 1-4 | | | в течениегода | | классные  руководители | |
| ***Модуль«Волонтерство»*** | | | | | | | |

348

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Реализация социальных проектов:  -«Рукавруке»;  -«Мы в ответе за тех, кого приручили…»; | 1-4 | втечение года | заместитель  директора классные руководители |
| Вовлечение учащихся в социальную жизнь, социальную практикуна посильном для них уровне:  -«Дарыосени-пожилымлюдям»  -«Маршрутамипамяти»;  -«Родному селу -здоровое поколение»; | 1-4 | втечение года | заместитель  директора классные руководители |
| Сбориутилизация батарееки крышек | 1-4 | втечение года | заместитель  директора классные  руководители |
| Озеленениеклассныхкабинетов | 1-4 | втечение года | классные руководители руководитель  волонтерского  отряда |
| ***Модуль«Наставничество»*** | | | |
| Участие впроекте «Дай мне  руку,  вожатый» | 1-4 | втечение года | заместитель директора  классные  руководители |

349

**3.5. Характеристика условий реализации программы НОО**

Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности),включающей овладение ключевыминавыками, составляющимиоснову дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся; -включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной,общественной,проектной,учебно-исследовательской,спортивно-

350

оздоровительнойитворческойдеятельности;

* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современныхобразовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамкахсетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

# Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательнойдеятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

1. укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
2. уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной

351

программыисозданииусловийдляеёразработкии реализации;

1. непрерывность профессионального развитияпедагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

МКОУ «Стальская СОШ №2» на 100 % укомплектовано необходимыми педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационныехарактеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»обобщённые трудовые функции, которыемогут быть поручены работнику, занимающемуданнуюдолжность.

Педагогическиекадрыимеютнеобходимыйуровеньподготовкидля реализации программы УУД, что включает следующее:

* + педагогивладеютпредставлениямиовозрастныхособенностях обучающихся начальной, основной и старшей школы;
  + педагоги могут строить образовательную деятельность в рамках учебногопредметавсоответствиисособенностямиформированияконкретныхУУД;
  + педагогиосуществляютформированиеУУДврамкахпроектной, исследовательской деятельностей;
  + характервзаимодействияпедагогаиобучающегосянепротиворечит представлениям об условиях формирования УУД;
  + педагогивладеютнавыкамиформирующегооценивания;
  + педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

В учреждении составлен график аттестации кадров на соответствиезанимаемой должности и квалификационную категорию.

352

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образованиив Российской Федерации» (ст. 49) проводитсяв целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестациипедагогическихработников в целяхподтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Успех реализации ООП НОО в большей степени зависит от учителя, поэтому в образовательной организации идет активное освещение и разъяснение требований ФГОС НОО среди педагогических работников образовательной организации.

Консультирование педагогических работников и методическое сопровождение введения ФГОС НОО:

* оказание постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогическим работникам по вопросам реализации ООП НОО,
* использованиеинновационногоопытадругихорганизаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* проведениекомплексныхмониторинговыхисследованийрезультатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

Для достижения высокого уровня преподавания, повышенияпрофессионализма учителей в учреждении функционирует система работы по повышению квалификации.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

* + обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
  + освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

353

* + овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий успешной реализации ФГОС НОО является система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Приэтом проводятсямероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов сцелью выявления исоотнесениясобственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы НОО.
5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС.
6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально- технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

# Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающихквалификациюнереже1разав3года.В ходе реализации основной

354

образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельностипедагогическихработников сцелью коррекцииихдеятельности, атакже определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

1. обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2. освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиямреализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
3. овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решениязадач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождениедеятельности педагогов на всех этапах реализации требований

ФГОС начального общего образования. Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическим объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическимииучебно-методическимиобъединениямив сфереобщегообразования, действующими на муниципальном и региональном уровнях. Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

К числу методических тем, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования относятся:

355

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Методическаятема | Методическое объединение,  разрабатывающего методическуютему |
| 1 | «Организация учебного процесса путем внедрения активных методов обучения, направленных на развитие метапредметных компетенций и качества образования в начальной школе» | МОучителей начальных классов |
| 2 | «Современные образовательные технологии и методики в воспитательной системе классного руководителя в условиях реализации ФГОС» | МОклассных руководителей |

# Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечиваютпреемственностьсодержанияиформорганизацииобразовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётомспецифики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентностиработниковобразовательнойорганизациииродителей(законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально- психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде.

**Цель:** содействие в создании условий для воспитания жизнеспособной личности, адаптированной к современной социально-экономической реальности, нацеленной на самаообразованиеисамосовершенствование;раскрытиеспособностейличности младшего

356

# Задачи:

* + Следовать за естественным развитием ребенка на данном возрастном и социокультурном этапе онтогенеза с опорой на личные достижения, которые реально есть у ребенка.
  + Учитывать безусловную ценность внутреннего мира каждого школьника, приоритетность потребностей, целей, и ценностей его развития.
  + Систематическиотслеживатьпротеканиеадаптационногопериодаучащихся.
  + Систематически отслеживать динамику психического развития младшегошкольника в процессе его обучения.
  + Организовать помощь детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, а также детям с ограниченными возможностями здоровья;
  + Обеспечиватьподдержкуодаренныхдетей;
  + Осуществлять совместно с педагогами анализ школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она представляет для обучения и развития школьника, и тех требований, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития.
  + Осуществлять определение психологических критериев эффективного обучения и развития школьников.
  + Разрабатывать и внедрять определенные мероприятия, формы и методы работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников.
  + Осуществлять приведение этих создаваемых условий в некоторую систему постоянной работы в соответствии с основным положениям Концепции ФГОС общего образования.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется педагогом-психологом. В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
2. сохранениеиукреплениепсихологическогоблагополучияипсихическогоздоровья обучающихся;
3. поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
4. формированиеценностиздоровьяибезопасногообраза жизни;
5. дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

357

1. мониторинг возможностей и способностейобучающихся, выявление,поддержкаи сопровождение одарённых детей;
2. созданиеусловийдляпоследующегопрофессиональногосамоопределения;
3. формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
4. поддержкадетскихобъединений,ученического самоуправления;
5. формированиепсихологическойкультурыповедениявинформационнойсреде;
6. развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическоесопровождение всех участников образовательных отношений,в том числе:

* + обучающихся,испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
  + обучающихся,проявляющихиндивидуальныеспособности,иодарённых;
  + обучающихсясОВЗ;
  + педагогических,учебно-вспомогательныхииныхработниковобразовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  + родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Этапы осуществления:

* Психолого-педагогическаяподдержкапервоклассниковнаэтапеадаптации;
* Изучениединамикипсихологическогоразвитиямладшегошкольника;
* Диагностикаготовностиучащихсякпереходувосновнуюшколупоуровню сформированности когнитивной сферы и учебной мотивации. Предполагаемые результаты:
* Установлениефакторовиусловийуспешногообучения;
* Изучениеэффективностипрограммысоотноситсяспоставленнойцельюизадачами;
* Прогнозированиеипредупреждениешкольныхпроблемитрудностей;
* Оказаниеэффективнойпсихолого-педагогическойпомощииподдержкиучащимся;
* Установлениедиалоговыхотношениймеждуучащимися,учителями,родителями;
* Формированиеготовностикпоискувариантоврешенияпроблем,кгибкомувариативному поведению в сложных жизненных ситуациях.

# Психолого-педагогическое сопровождение родителей

ВпроцессенепрерывногоПСродителей психолог имеет возможность обсуждать и

358

развивать родительское отношение к воспитанию и обучению детей, к особенностям работы учителей, администрации, что позволит сблизить индивидуальные смысловые контексты обучающихся с целью поиска вариантов разрешения конфликтов в образовательных ситуациях. Психолого-педагогическое сопровождение учителей Обучение представляет собой личностно- коммуникативное взаимодействие педагогов и учащихся, воплощающееся в психолого- дидактических ситуациях, организуемых педагогом; понимание педагога и учащихся в образовательном процессе достигается через их взаимную рефлексию информационных отношений между педагогом и учащимися. Объектом обучения в этом случае выступает учебный материал, через который возможна профессиональная самореализация педагога и становление субъектности ученика.

Одним из направлений является консультирование и просвещение; в консультировании педагогов можно выделить три направления:

* консультирование педагогов-предметников и классных руководителей по вопросам разработки и реализации психологически адекватных программ обучения и воспитательного воздействия;
* психолого-педагогический консилиум, в рамках которого происходит разработка и планирование единой психолого-педагогической стратегии сопровождения каждого ребенка в процессе его обучения, а также определенных ученических групп и параллелей;
* социально-посредническая работа психологической службы в ситуациях разрешения различных межличностных и межгрупповых конфликтов в школьных системах отношений: учительучитель, учитель-ученик, учитель- родители и др. Психологическое просвещение педагогов направлено на создание таких условий, в рамках которых педагоги могут получить профессионально и личностно значимое для них знание, позволяющее:
* организовать эффективный процесс предметного обучения школьников с содержательной и методической точек зрения;
* построитьвзаимоотношениясошкольникамииколлегами;
* осознать и осмыслить себя в профессии и общении с другими участниками внутришкольных взаимодействий.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1. диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, котораяможетпроводитьсянаэтапепереходаобучающегосянаследующий уровеньобразованияи в конце каждого учебного года;
2. консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляетсяпедагогическимработникомипсихологомсучётомрезультатовдиагностики,а

такжеадминистрациейобразовательной

359

организации(расписаниеконсультацийисотрудников,уполномоченныхихпроводить);

1. профилактика,экспертиза,развивающаяработа,просвещение,коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

# НОО

**3.5.3Финансово-экономические условия реализации образовательной программы**

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпрограммыначальногообщего

образованияопирается наисполнение расходныхобязательств,обеспечивающихгосударственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), атакже порядок еёоказания(выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетнойсметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессиональногообучения, применяемых при расчётеобъёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных)услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

360

1. расходы на оплату трудаработников образовательнй организации, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
2. расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения;
3. прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное неустановлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработнойплатыпедагогическихработниковза выполняемуюими учебную(преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственнойвластисубъектовРоссийскойФедерации,органовместногосамоуправления.

Расходынаоплатутруда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций,включаемые органами государственной власти субъектов РФ в нормативы финансового обеспечения

361

не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочнуюи внеурочную деятельность. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределахобъёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта РоссийскойФедерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанныев соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования.

Внихвключаются:динамика учебныхдостиженийобучающихся, активностьихучастияво внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС НОО (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного обучающегося.

ОО самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах ОО, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам и предусматривают:

-дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-

технических,учебно-методическихиинформационныхусловийирезультативностьюих

труда;

повышениестимулирующихфункцийоплатытруда,нацеливающихработниковна

достижениевысокихрезультатов(показателейкачестваработы);

362

распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;

* + разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОО на базовую и стимулирующую части, установление стимулирующей части;
  + механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовлениедидактического материала иметодическихпособий и т.п., работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности), определенные должностными обязанностями,
  + участиекомиссиивраспределениистимулирующейчастифондаоплатытруда. В ОО устанавливается:
  + соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием ОО, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;
  + соотношение фонда оплаты труда педагогического и административно- управленческого, обслуживающего персонала 70% к 30%;
  + соотношение общей составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством проведенных им часов аудиторных занятий и численностью обучающихся, а также часов неаудиторной занятости) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами, а также выплаты за приоритетность учебной программы (предмета) и др.).

Образовательнаяорганизациясамостоятельноопределяет:

1. соотношениебазовойистимулирующейчастейфондаоплатытруда;
2. соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
3. соотношениеобщейиспециальнойчастейвнутрибазовойчастифондаоплаты

труда;

1. порядокраспределениястимулирующейчастифондаоплатытрудавсоответствии

срегиональнымиимуниципальныминормативнымиправовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации. Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации ООП НОО образовательная организация.

363

* 1. проводит экономический расчёт стоимостиобеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
  2. устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
  3. определяетвеличинузатратнаобеспечениетребованийкусловиямреализации

ООП;

* 1. соотноситнеобходимыезатратыиопределяетраспределениепогодамосвоения

средствнаобеспечениетребованийкусловиямреализацииНОПвсоответствиисФГОС;

1. определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу ОО.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

# Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыНОО

ВсоответствиистребованиямиФГОСНООреализацияпрограммыначальногообщего образования обеспечиваетсясовременной информационно-образовательнойсредой.Под информационно- образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается

открытаяпедагогическаясистема,включающаяразнообразные информационные

образовательныересурсы, современныеинформационно- коммуникационныетехнологии, позволяющиеорганизоватьдистанционнуюформуобучения,способствующиереализации требований ФГОС. Основными компонентами ИОС являются:

1. учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
2. учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
3. фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно- популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно- коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участниковобразовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.Функционирование ИОС требует

наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

364

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ. Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обученияпри реализации требований ФГОС НОО;
2. формированиефункциональнойграмотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с цельюпоиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. проведение учебныхзанятий,процедуры оценки результатовобучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
7. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
8. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково- исследовательскую деятельность;
9. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
10. фиксациюи хранениеинформацииоходеобразовательногопроцесса;
11. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
12. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса

управленияобразовательнойорганизацией,ненаходящиесяпостоянновтомилиином кабинете.

Вминимальномвариантеэтооснащениеобеспечиваетвлюбомпомещениишколы,где идетобразовательнаядеятельность,работу с компьютером,распечатываниетекстовыхфайлов,

365

размножениебольшихобъемовтекстовыхиграфическихматериалов(учебных,информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений(сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательной деятельности.

Это достигается за счет использования мобильного класса, мобильного компьютера (например, ноутбука), проектора и экрана, фотоаппарата, видеокамеры, необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш-память, CD, DVD-диски).

Все это оснащение эффективно используется в достижении целей предметной ИКТкомпетентности обучающихся и в повышении квалификации учителей. Меняется роль кабинета информатики. Помимо его естественного назначения, как помещения, где идет изучение информатики там, где нужно, поддержанное компьютерной средой, он становится центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой– медиатекой), центром формирования ИКТкомпетентности участников образовательной деятельности.

Кабинет информатики оснащен оборудованием ИКТ и специализированной учебной мебелью. Имеющееся в кабинете оснащение обеспечивает, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики используется вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательной деятельности, например, для поиска и обработки информации, подготовки и демонстрации мультимедиа презентаций и др. В кабинетеинформатики имеется одно рабочее место преподавателя и 12 компьютерных мест обучающихся. В кабинете имеются основные пользовательские устройства, входящие в состав общешкольного оборудования, в том числе – проектор с потолочным креплением, интерактивная доска, также комбинация принтеров и сканеров, позволяющая сканировать страницы А4, распечатывать страницы А4. Первоначальное освоение этих устройств проходит под руководством учителя информатики в кабинете информатики. Все программные средства, установленные на компьютерах, лицензированы, в том числе операционная система Windows, Linux; имеются файловый менеджер в составе операционной системы; антивирусная программа; программа- архиватор;

интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, система управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой редактор; мультимедиа проигрыватель. Установлена программа интерактивного общения, простой редактор webстраниц и пр. Фонд библиотеки и цифровых образовательных ресурсов кабинета информатики удовлетворяет общим требованиям в применении к кабинету информатики,тоестьвключает необходимыенормативные,методические и учебные документы

366

(в том числе – учебники, включая альтернативные к основным, используемым в курсе, образцы аттестационных заданий), справочную литературу, периодические издания. Используются плакаты, относящиеся к истории развития информатики и информационных технологий (включая портреты), основным понятиям информатики. Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы и пр., могут быть представлены не только на полиграфических, а и на цифровых (электронных) носителях. При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начальногообщего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

# Материально-технические условия реализации программы НОО

Материально-техническаябазаобразовательнойорганизацииобеспечивает:

1. возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
2. безопасностьикомфортностьорганизацииучебногопроцесса;
3. соблюдениесанитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов;
4. возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положенияо лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.;
3. перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственнуюаккредитацию образователь н ы х программ начального общего,основного

367

общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

1. ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот03.09.2019г.

№ 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

1. аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровьюи развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
3. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Здание ОО, помещения для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушнотепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательной деятельности.

Приреализациипрограммыпредусматриваютсяспециальноорганизованныеместа, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

* + общенияпроектнойиисследовательскойдеятельности,робототехники
  + творческойдеятельности
  + индивидуальнойигрупповой работы

Во всех помещениях образовательной организации, где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде и к глобальной информационной среде, имеется локальная сеть.

Дляреализацииданныхусловий,школаоснащенаследующимобразом; 10 учебных кабинетов; учебные помещения включают в себя:

368

* рабочуюзонудляучащихся;
* рабочуюзонудля учителя(всерабочиеместааттестованыисоответствуют государственным нормативным требованиям охраны труда);
* зонувозможнойактивнойдеятельности;
* дополнительноепространстводляразмещенияучебно-наглядныхпособий,ТСО.
* кабинетпсихолога;
* 2спортивных зала;
* актовыйзал(150посадочныхмест);
* библиотека с читальным залом с обеспечением возможности работы на стационарном компьютере библиотеки, медиатекой, выходом в сеть Интернет;
* 2медицинскихкабинета;
* Столовая (состоит из обеденного зала на 180 посадочных мест, кладовых, бытовых помещений для персонала пищеблока, помещения для обработки яиц, мясорыбного цеха, овощного цеха, моечного цеха);
* Санитарные узлы для мальчиков и девочек, персонала (размещены на каждом этаже).

Каждый учащийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. Размеры мебели и ее маркировка по ГОСТ соответствуют росту учащихся (произведена полная маркировка мебели).

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния между предметами оборудования в соответствии с нормами

СанПиНа 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"". Оборудование всех кабинетов соответствует гигиеническим требованиям. Материально-техническое оснащениеобразовательной деятельности обеспечивает возможность:

* включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественнонаучных экспериментов с использованием учебного лабораторного (в том числе цифрового, робототехнического) оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений, цифрового (электронного) и традиционного измерений;
* создания материальных объектов; обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов и оборудования; проектирования и конструирования, художественнооформительских и издательских проектов;
* физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;

369

* занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
* планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;
* размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
* проведениямассовыхмероприятий,организации досугаиобщенияобучающихся;
* организации качественногогорячегопитания,медицинскогообслуживанияиотдыха обучающихся.

На основе действующих санитарных правил оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), ихплощади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса. Комплектование классов формируется с учётом:

1. возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособенностейобучающихся;
2. ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3. необходимостии достаточности;
4. универсальности, возможности применения одних итех жесредств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

1. обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
2. гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

# Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы:

1. соответствиетребованиямФГОС;

370

1. гарантиясохранностииукрепленияфизического,психологическогоисоциального здоровья обучающихся;
2. обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
3. учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
4. предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел«Условияреализациипрограммначальногообщегообразования»содержит:

1. описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально- технических, информационно-методических условий и ресурсов;
2. обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
3. перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
4. сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системыусловий реализации требований ФГОС;
5. систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС. Описание системы условий реализацииобразовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:
   1. анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
   2. установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целями задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
   3. выявление проблемныхзон и установление необходимыхизменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
   4. разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
   5. разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

разработкумеханизмовмониторинга,оценкиикоррекииреализациипромежуточных этапов

371

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Управленческиешаги*** | | ***Задачи*** | | ***Результат*** |
| ***Механизм«Планирование»*** | | | | |
| Анализсистемы условий | | Определение существующегоуровня.  Определениенеобходимых изменений. | | РазделООПНОО  «Системаусловий реализациястандарта» |
| Составление сетевого графика(дорожнойкарты)по  созданиюусловий | | Определениесрокови ответственных. | | Сетевой  график(дорожная карта) по созданию  условий |
| ***Механизм«Организация»*** | | | | |
| Организацияконтроля заходом изменения системы  условийреализации ООПНОО | | Реализация мониторингасистемыусловий | | Эффективный контроль за ходом  реализацииФГОС НОО |
| Отработкамеханизмов взаимодействия между  участникамиобразовательного процесса | | Механизм взаимодействия,  «обратнойсвязи».  Удовлетворенность населения,предоставляемых  услуг | | Создание комфортнойсредыв  образовательном учреждении,для обучающихсяидля  педагогов |
| Разработка системы мотивацииистимулирования  педагогов,добивающихся высоких результатов в  реализации ООП НОО | | Создание  благоприятноймотивационной среды для реализации  образовательнойпрограммы | | Профессиональныйи творческий рост  педагогови обучающихся |
| ***Механизм«Контроль»*** | | | | |
| Корректировка фондаоценочных  средств,диагностических методикдляформирования целостной системы  отслеживаниякачества выполненияООПНОО | Фондоценочных средств | | Аналитические материалы | |

372

# Дорожная карта

**по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы НОО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **мероприятий** | **Мероприятия** |
| **I.Нормативное обеспечение**  **введения** | 1.Наличиерешенияорганагосударственно-общественного управления (совета школы) о введении в образовательной организации ФГОСНОО |
| **ФГОС НОО** |  |
|  | 2.Разработкапрограммыначальногообщегообразования |
|  | 3.УтверждениеООПНОО |
|  | 4.Обеспечениесоответствиянормативнойбазышколы требованиям ФГОС НОО |
|  | 5.Приведениедолжностныхинструкцийработников  образоательнойорганизациивсоответствиестребованиями  ФГОСНОО,тарифно-квалификационнымихарактеристикамии профессиональным стандартом |
|  | 6.Разработкаиутверждениеплана-графикавведенияФГОС НОО |
|  | 7.Определениеспискаучебниковиучебныхпособий, используемых в образовательной |
|  | деятельностивсоответствиисФГОС НОО |
|  | 8. Разработкалокальныхактов,устанавливающих |
|  | требования к различным объектам инфраструктуры образовательнойорганизациисучётомтребованийк необходимойидостаточнойоснащён-ностиучебной деятельности |
|  | 9.Разработка: |
|  | -образовательныхпрограмм(индивидуальныхи др.); |
|  | -учебного плана; |
|  | -рабочихпрограммучебныхпредметов,курсов,дисциплин, модулей; |

373

|  |  |
| --- | --- |
|  | * годовогокалендарногоучебногографика; * положенийовнеурочнойдеятельностиобучающихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоения основной образовательной программы; * положенияоборганизациидомашнейработы обучающихся; * положенияоформахполученияобразования; |
| **II.Финансовое обеспечение**  **введения ФГОСНОО** | 1.Определениеобъёмарасходов,необходимыхдляреализации ООП и достижения планируемых результатов |
| 2. Корректировка локальныхактов (внесение измененийв них), регламентирующихустановлениезаработнойплатыработников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования |
| 3.Заключениедополнительныхсоглашенийктрудовому договору с педагогическими работниками |
| **III.Организа-ционное**  **обеспечение** | 1.Обеспечениекоординациивзаимодействияучастников  образовательныхотношенийпоорганизациивведенияФГОС НОО |
| **введения**  **ФГОС НОО** |  |
| 2.Разработкаиреализациямоделейвзаимодействия образовательных организаций |
|  | иорганизацийдополнительногообразования,обеспечивающих организацию внеурочной деятельности |
|  | 3.Разработка иреализациясистемы мониторинга  образовательных потребностей обучающихся и родителей (законныхпредставителей)поиспользованиючасоввариативной части учебного плана и внеурочной деятельности |
|  | 4.Привлечениеоргановгосударственно-общественного  управленияобразовательнойорганизациейкпроектированию основной образовательной программы НОО |
| **IV.Кадровое обеспечение** | 1.АнализкадровогообеспечениявведенияиреализацииФГОС НОО |
| **введения ФГОСНОО** | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификациипедагогическихируководящихработников  образовательнойорганизациивсвязи свведениемФГОСНОО |
|  | 3.Разработка(корректировка)плананаучно-методической |

374

|  |  |
| --- | --- |
|  | работы(внутришкольногоповышенияквалификации)с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО |
| **V.Информа- ционное**  **обеспечение введения ФГОСНОО** | 1. Размещениенасайтеобразовательнойорганизации информационныхматериалововведенииФГОСНОО |
| 2.Широкоеинформированиеродителей (законных  представителей)какучастниковобразовательногопроцессао введении и реализации ФГОС НОО |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организацииоходеирезультатахвведенияиреализацииФГОС НОО |
| **VI.Материально- техническое** | 1.Характеристикаматериально-техническогообеспечения введения |
| **обеспечение** | и реализацииФГОСНОО |
| **введения**  **ФГОС НОО** | 2.Обеспечениесоответствияматериально-техническойбазы образовательной организации требованиям ФГОС НОО |
|  | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарнымнормам,санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работниковобразовательной организации |
|  | 4.Обеспечениесоответствияинформационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: |
|  | укомплектованностьбиблиотечно-информационногоцентра печатными и электрон-ными образовательными ресурсами; |
|  | наличие доступа образовательной организации к электронным образовательнымресурсам(ЭОР),размещённымвфедеральных, региональных и иных базах данных; |
|  | наличиеконтролируемогодоступаучастниковобразовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета; |
|  | … |

**375**